



# SCALPELU

REVISTA C.U.A.S. DIN INSTITUTUL DE MEDICINA-TIMISOARA -

Anul V  
Nr. 19  
MAI 1972

## La sărbătoarea noastră O PRIMĂVARĂ A TINEREȚII...

PAUL PUREA

50 de ani — vîrstă de victorie a organizației noastre revoluționare.

50 de ani de împliniri, 50 de ani de luptă neîncetată pentru progres, 50 de ani de veghe neobosită la drumul faptelor noastre, ale tinerilor. Și parcă pentru a sărbători acest măreț eveniment, primăvara a venit mai repede ca altădată, aducînd cu ea bogăția florilor, căldura soarelui ce se alătură căldurii imilor noastre.

50 de ani de existență pe acest pămînt udă cu sînge de lacrimi, de durere, uscat de bucuria împlinirilor mărețe și iar udă de lacrimi de fericire.

De-a lungul acestei jumătăți de veac Uniunea Tineretului Comunist a stat de veghe asemenea unui far în noapte, veșnică lumină vie spre care își îndreptau pașii mii de tineri.

Nu putem să nu rostim cu legitimă mîndrie numele înscris cu sînge, foc și soare pe cerul senin, pe nisipul mării, pe creștele munților, numele săpat în inimă și conștiința noastră: U.T.C.

Rostind acest cuvînt, cuprîndem ca într-un buchet tot ceea ce se numește elan, dăruire, putere, spirit de luptă și de jertfă, spirit creator și inovator, avînt și energie și mai presus de orice — tinerețe.

Da, U.T.C.-ul și-a păstrat tinerețea! Continuaorul tradițiilor de luptă ale românului doritor de libertate, U.T.C.-ul n-a pregetat și nu pregetă să îndrume tînăra generație a țării, schimbul viitorului, spre noi culmi de glorie.

Noi sintem generația care a preluat ștafeta entuziasmului revoluționar al tinereții. Noi purtăm acum în mișcările noastre făclia abnegației și devotamentului, încredințată la 19 martie 1922 de către partid.

Sînt eternizate în memoria noastră numele atîtor martiri ai luptei pentru dreptate și libertate, căzuți în primele rînduri ale marilor bătălii de clasă, în-

cît nu putem să nu fim la înălțimea lor.

Intr-adevăr Uniunea Tineretului Comunist intruchipează azi tot ce are tinerețea patriei mai bun, mai devotat, mai demn de încredere și stima poporului.

Organizația tineretului semnifică nu numai o imensă majoritate a tinerilor țării noastre, ci reprezintă conștiința de sine a tinerei generații, a acestei generații care are menirea de a transcrie în fapte hotărîrile luate de partid.



Tinerii de azi ai patriei noastre se bucură de condiții materiale de viață și instruire incomparabile cu cele ale predecesorilor lor. Ei au crescut și cresc într-un climat de deplină realizare politică și morală nouă, sub influența principiilor de dreptate, de etică comunistă care le permite să se dezvolte ca adevărați oameni ai contemporaneității pregătiți să înlăunțuiească marea vis de aur al omenirii, societatea comunistă.

Tineretul U.T.C.-ist a știut să lucreze cu același entuziasm cu care a luptat și a cîștigat victoria de clasă. Roșiile steaguri purtate pe cîmpul de luptă au însoțit tinerii pe șantierele de muncă patriotică de la Bumbești — Livezeni și Salva-Viseu.

Și astăzi steagurile brigăzilor de muncă patriotică flutură împinzînd largul cuprins al țării, în inima munților — la Izvorul Mureșului, pe firul apelor — la Lotru sau pe malul Dunării — la Porțile de Fier.

Grija manifestată de partid pentru organizația sa de tineret devine condiția sinequa non a formării oricărui tînăr, a pregătirii sale pentru viață, a înarmării sale cu bagaje de cunoștințe suficiente pentru a face față cerințelor multiple și mereu crescînde ale societății.

Sprijinului activ și matur al partidului nostru, U.T.C. îi răspunde cu noi dovezi de abnegație, entuziasm și muncă creatoare așa cum s-a format în focul luptei revoluționare.

Astfel cu ocazia Conferinței a VIII-a a Uniunii Asociațiilor Studentești din România, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că:

„Uniunea Tineretului Comunist trebuie să devină cu adevărat o organizație revoluționară largă democratică în care tinerii să se simtă cum se spune — „la ei acasă“ — cu adevărat stăpîni, hotărînd ei înșiși asupra treburilor organizației, asupra modului de desfășurare a activității ei. Aceasta va învia și mai mult munca U.T.C.-ului, va intensifica în măsură sporită munca sa în favoarea țării și organizației, va face și mai rîndnică contribuția întregului nostru tineret la lupta generală pentru edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate în România“.

Azi cînd organizația noastră de tineret își împlinește vîrsta maturității entuziaste cu noi succese și realizări valorice ascendente se cuvine — ca la orice mare sărbătoare — să facem o urare. O urare de sinceră adevărate tinerească, la marele act de construcție socialistă la care sintem chemați să răspundem plenar, din toată inima

IANINA ULPINA MORAR  
stud. An I MG

Mai devreme sau mai tîrziu, mai blîndă ori mai capricioasă, Primăvara — anotimpul bucuriei și a vieții renăscute — trebuia totuși să sosească.

Și a sosit parcă mai devreme ca altădată, mai surzătoare, cu privirile cerului de un albastru tulburător, cu firele ierbii mustind de clorofilă, cu mărțișoare și flori la butonieră.

A venit în zori sau într-un molcom amurg, într-o încă prea palidă amiază s-au într-o noapte de plumb pentru ca dimineața să ne poată bate la geam? Cine poate ști? Totul e că-i prezentă aici, în preajma noastră, majestuoasă și limpede, binevoitoare și senină.

Și am înțeles asta din zîmbetul solitarului cais înflorit, în grădină, din dansul frenetic al sușitelor bătrînei sălci aplecate peste oglinda apei, din zburdalnicul joc al copiilor alergînd



prin parcuri. Și poate cu adevărat am simțit-o copleșindu-mă, într-un îmbătător de roșietic apus cînd am văzut o fată cu brațele încărcate de flori, cu flori în părul unduind asemenea lanului în pîrg scrutînd cu privirile ei rupte parcă din cupola de azur a cerului, zarea ce se profila într-o imensă și îmbătătoare lîmpezime.

Părea stînd acolo pe malul melancolicului rîu ca ceva pur și sfînt, trimis parcă anume nouă, oamenilor, pentru a ne spune că o veșnică Primăvară, o primăvară a noastră, a bucuriei și tinereții a venit și nu va mai pleca nicicînd. Și într-adevăr niciodată primăvara nu și-a dat mina atît de strîns cu tinerețea, cu tinerețea clocotitoare a miilor de șantiere, a cîmpurilor scîldate în aur, a pămîntului acesta pe care liniștiți și increzători în aureola viitorului, înălțăm edificii de o măreție și splendoare pentru care ne-ar invidia pînă și Soarele plutînd în imensa lui eternitate plină de sublim și mișcare.

Și datoria noastră e de a face această primăvară tot mai frumoasă, tot mai a noastră, și mai ales de-a avea grija ca ea să nu mai plece niciodată de printre noi.

Și asta pentru că o merităm, o merităm din plin, noi ca și bogatele și fermecătoarele noastre ținuturi unde trăim și visăm, muncim și ne îmbătăm de fantezia culorilor.

O merităm noi dar mai ales o merită această țară „mîndră și binecuvîntată între toate țările“ — așa cum spune poetul încîntat de strălucirea și măreția ei.

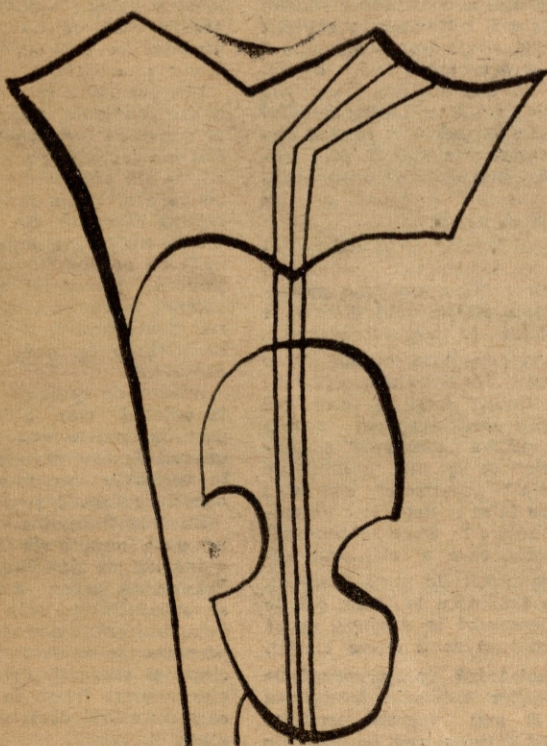
Fie deci ca această pură primăvară să fie veșnică cum veșnic va fi tot ceea ce caracterizează acești ani ai tinereții noastre, a tinereții acestor pămînturi...

### Viozi

Se înalță-n văzduh,  
una cite una, viorile acestui  
pămînt  
purtînd cu ele metalicul cîntec  
al zimbrilor ascunși undeva  
în legendă,  
freamătul secularilor codri.

Se înalță-n văzduh,  
direct spre zenit, viorile;  
și flecare din ele, acolo sus,  
slăvește pe rînd,  
bucuria senină a oamenilor,  
bucuria acestui pămînt.

P. P.











## Adolescenta iarbă

Un loc cunosc undeva  
unde la miezul nopții  
șoaptele se prefac în corzi  
de vrăjitoarească vioară;

Vino,  
vino cu mine în locul acela  
să ne-ascundem copilărește  
în pupilele întunecatei nopți  
fugind de privirea frenetică a  
stelelor;

Vino,  
iți voi căuta minile neastimpărate  
printre firele fragedei ierbi  
și nu mă voi supăra când poate,  
le voi găsi mângiind  
timpurile nășări furisate în noi;

Vino,  
vom adormi tîrziu... dar în zori  
cînd ciocărlia va bate sprințar  
la geamurile singurătății,  
ne vom trezi, poate, ca doi streini  
și niciodată nu vom ști  
că într-o noapte, de mult  
ne-am căutat fremătînd  
printre fiourile adolescenței ierbi..

PAVEL PUREA

## De dragoste

N-ai spus niciodată rămas bun,  
Atunci fuga mea biciuia risul văilor  
Și case cu obloane roșii îmi sărutau ochii  
Și se prăvălea muntele între porțile de piatră  
Cînd ai plecat cu pașii zorilor pe drumul tău,  
iubire...

Am venit odată cu vise obosite de vînt  
Și pinii arși de-asteptări m-au primit cu freamăt  
Dar n-ai cîntat la nunta lăstunilor mei  
Cînd pomii noduroși căutau, orbi, glasul tău  
Deși plecaseși cu pașii zorilor pe drumul tău,  
iubire...

MARIANA VASILE



## Poarta primăverii

E-atîta soare-n noi  
Și-atîta vînt  
Petale de elan  
Și jocuri policrome  
Izvoare disone de avînt  
Și clocote de rouă  
Ne culcăm fruntea  
În iarba începuturilor  
De zi  
Și simțim dragostea  
Celor ce au stîns  
Durerile apuse.  
Rupem piinea aburîndă  
Cu mîini tremurînde  
Și-o tăvălim în sarea  
Udată de singele  
LOR  
Și primim mîngîierea  
Tandră  
Sau poate aspră  
A Soarelui.  
O simțim calmă și  
Sigură  
Cum simți lumina împlinirilor  
Spre funtea-ți de vise.

ROMOȘAN ION  
anul I — M.G.



## Noțocul bazzilor

Murea amurgul  
în zeei cei de piatră  
păgînii zei, din portul de mîrgear  
Și sori mai mici,  
Pe calea fără capăt,  
Purtîndu-și singele în clocot  
scoborît-au,  
din ceruri vechi, cu pînze de păianjen.  
Plutînd pe vise  
jos, la stîncă albă,  
sosit-au de prin zori și miazănoapte.  
Și Muzele — sublimele nebune  
Cu părul răzvrătit,  
în armonii de negru,  
Ca într-un ritual cabalic  
și tăcut  
pierdut în timpul palizi ai uitării.  
Și-au mai venit aici,  
la stîncă albă  
fecioarele,  
Cu sînii grei de patimi,  
Purtînd pecetea dragostei  
pe trupuri.  
Și-n pașistea cu ierbile albastre,  
Pierdută — ora  
Se regăseșteln sine,  
Cînd pe pegașii lor — cu aripi albe,  
înveșmîntați în tristele poeme,  
Sosit-au Barzii — suflete pribeghe.  
Dar zeli-n pietre  
adormiseră de veacuri  
Și-n părul Muzelor,  
tîrziu, sffrîșise noaptea.

LUCIAN NEGRUȚIU

## Matină

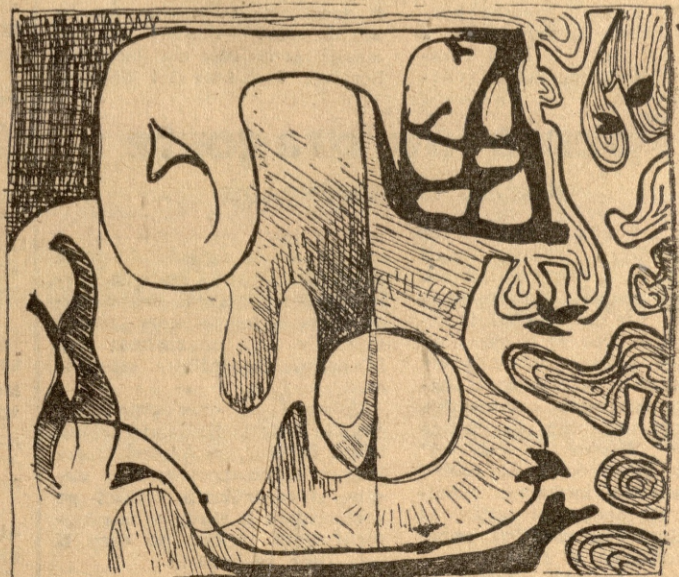
E o tăcere ca la început de eră  
Și o lumină ca la-nceput de zi  
Sau poate de noapte.  
E undeva unde timpul  
Imperceptibil  
Și-a pierdut conștiința,  
Iar stîncile albe de sare  
S-au întîlnit cu marea.  
Ceva verde și imaterial  
S-au contopit cu spuma  
Perenă  
Dînd parcă o halucinație de vis  
Spațiului.  
Poate e o algă  
O dragoste ne-nplinită  
Sau poate e visul peștilor  
Materializat de noi.

ROMOȘAN IOAN  
an. I. M. G.

## Înceercări

Astăzi se învață multe fără profesor  
Și e chiar foarte modern  
orișice limbă moartă  
orișice clipă vie  
— fără profesor  
fiecare învățăm singuri  
absolut singuri  
să mușcăm cu ochi flămînzi diminețile  
și să ne întindem ca pe niște frînghii  
zilele — la uscat, la iubit și la plîns  
dar, mai important  
învățăm fiecare singuri  
să ne adunăm morțile  
pe cele definitive și pe cele de fiecare zi  
și să zîmbim peste ele.  
— sîntem niște autodidacți convinși —

EUGENIA BOGDAN





## Breviar științific

### „BOXUL ȘI PATOLOGIA”

Este încă proaspătă în memoria telespectatorilor imaginea unui Clay, „groggy” în runda a zecea, în urma loviturilor încasate de la învingătorul Frazier. În legătură cu aceasta se impune atenției patologia neuropshiatrică descrisă de un grup de specialiști într-un număr al revistei „Lancet”.

Se cunosc cazuri de paralizie, parkinsonism și tulburări cerebeloase produse de loviturile primite în cursul meciurilor de box. Cu cât un boxer a fost făcut K.O. de mai multe ori în cursul carierei sale, cu atât el are mai multe „șanse” de a prezenta un tablou neurologic sever. Cei care au suferit o encefalopatie traumatică prezintă tulburări psihologice și psihiatrice evidente ale căror baze materiale sînt obiectivate prin encefalografia gazoasă. De altfel, la acești subiecți traseul electroencefalografic este adesea similar cu cel specific dementiei prezenle.

Simptomele psihiatrice sînt frecvente pe de o parte tulburări ale memoriei, atitudini dementiale și deficiențe sexuale, de pe altă parte elemente psihotice la indivizii predispuși. Se constată adesea o atrofiere a lobilor frontali și temporali.

Se mai observă și intoleranța la alcool. Din cînd în cînd atitudini explosive (paranoia, gelozie, agresivitate etc.) obligă medicii să recomande spitalizarea de urgență într-o clinică psihiatrică. Mai trebuie subliniat în sfîrșit, czuri de orbire, surditate, tulburări vestibulare.

Fără a se pronunța pentru interzicerea boxului, medicii consideră totuși ca necesară adaptarea următoarelor măsuri: cască protectoare, eliminarea definiției în sfîrșit, cazuri de orbire făcuți K.O. de 2 ori, numărarea pînă la 5 și nu pînă la 10 în caz de K.O., examen radiologic al craniului și encefalograma obligatorie înainte și după fiecare luptă.

Aceste măsuri ar putea, fără îndoială să reducă frecvența și gravitatea sechelelor neuropshiatrice ale boxului.

### ANESTEZIE CU ACUPUNCTURA

Arthur Halston, profesor de biologie la Universitatea din New Haven din statul Connecticut, întors recent din R.P. Chineză a precizat că a asistat acolo la 4 operații (tumoare a craniului, hernie, ulcer și tumoare a glandei tiroide) la care anestezia s-a făcut cu ajutorul acupuncturii. El a arătat că acupunctura se folosește pentru alinarea durerii în China de mai bine de 1000 de ani, dar că în ultimii 20 de ani ea a fost folosită pentru anestezie. După părerea chinezilor, pe corp există nu mai puțin de 500 de sectoare care, atunci cînd sînt înțepate cu acul își pierd sensibilitatea, iar bolnavii nu mai simt durerea în timpul operației.

Profesorul Halston, a relevat că acupunctura este eficientă și în unele cazuri de surzenie, deoarece stimulează nervul acustico-vestibular și permite bolnavului să audă.

### PERIE DE DINȚI PERFECȚIONATA

Firma americană „American Chemovary Corp” a realizat o perie de dinți care permite pătrunderea ionilor de fluor în smalțul dinților.

O astfel de perie seamănă cu peria de dinți obișnuită dar ea este dotată cu 2 piese de contact din metale diferite. Unul din contact atinge buzele, iar celălalt este ascuns sub peria periei de dinți. Saliva formează cu pasta de dinți ce conține sarea de fluor o soluție electrolică. Curentul electric, a cărui putere nu trebuie să depășească 2 mA, se formează în urma diferențelor de potențial dintre cele două metale.

Printr-o alegere convenită a metalelor se poate asigura formarea unei sarcini pozitive pe smalțul dinților în timpul curățării acestora.

### VACCINURI ANTICANCEROASE

Doctorul L. Sarett, a declarat la un simpozion de medicină care a avut loc la Florența, că s-ar putea ca la finele actualului deceniu să se obțină vaccini eficiente împotriva anumitor

forme de cancer la om.

El a relevat că au fost deja obținute vaccinuri împotriva tumorilor la găini și că s-a început realizarea unor vaccinuri pentru oameni.

Primele lucrări în această direcție vor fi îndreptate spre obținerea de vaccinuri împotriva unor tipuri de tumori umane în care există temeiuri serioase pentru a se suspecta prezența unei origini virotice, cum ar fi cancerul glandei mamare, leucemia.

### EMBRION CRESCUT ARTIFICIAL

Un medic de la Universitatea din Columbia a extirpat un ovul de la o femeie donatoare și l-a crescut într-o cultură timp de 5 zile pînă la stadiul de 64 celule, cînd în mod normal embrionul se fixează în uter. După aceea embrionul a fost implantat în uterul femeii. Peste 2 zile ea a fost operată extirpîndu-i-se uterul. De notat că operația fusese recomandată înainte și nu a fost efectuată ca un experiment.

Cercetările au arătat că embrionul s-a implantat în modul convenit și se compune deja din câteva sute de celule.

MARIANA GHERMAN

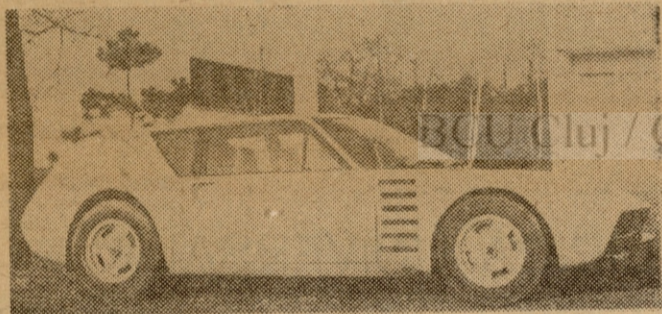


FIG. 1.

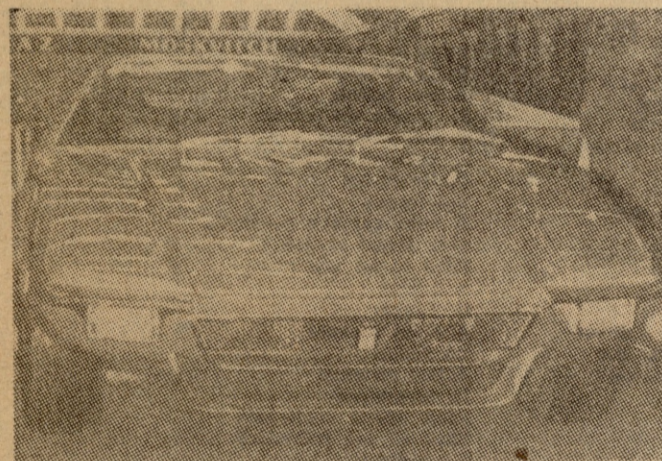


FIG. 2.

## Salon AUTO '72

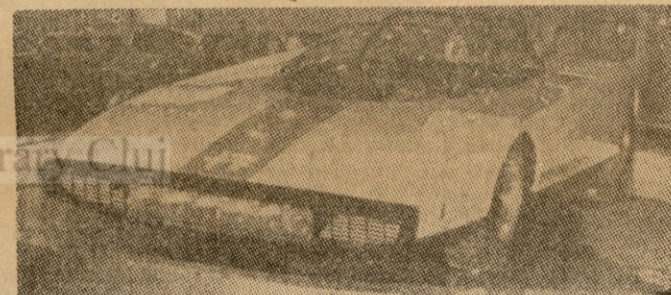


FIG. 3.

FIG. 1.

Automobilul italian De Tomaso a fost și anul acesta la „înălțime” la Salonul internațional din Bruxelles.

Noul tip se numește De Tomaso-Pantera.

Caroseria a fost construită de Ghid.

Motorul corespunde cerințelor actuale ale tehnicii și este o producție FORD 8 cilindri de capacitate 5.750 cm cubi, 5 trepte de viteză și 360 din/Cp la 5.000 rotații.

Viteza maximă dezvoltată 267 km/h.

FIG. 2.

Uzinele VOLKSWAGEN din Wolfsburg (R.F.G.) au elaborat cu sprijinul tehnicienilor de la FORD un nou automobil.

FIG. 3.

Capacitatea motorului 2.000 cm cubi, 80 CP.

Viteza maximă dezvoltată 200 km/h.

La salonul internațional al automobilului de la Bruxelles din anul acesta a 50-a ediție

— binecunoscutul carosier sibilist PININFARINA, a fost prezent prin modelul PININFARINA ALFA ROMEO 33.

Caroseria cu 2 locuri și un șasiu de curse ACFA 33, motorul este amplasat în spate.

Acest exemplar unic are o lungime de 4,10 m. lățime 1,80 m. 0,90 m înălțime.

NICOLIN MIROSLAV

### TERENURI DE FOTBAL REZISTENTE LA FRIG

În curînd stagiunea de fotbal nu va cunoaște pauze în anotimpul rece. Un sistem de încălzire va asigura terenuri de joc fără zăpadă și polei în toată iernii. Conducta de încălzire izolată cu un material sintetic special, care este un izolant ideal și rezistă la temperaturi de exploatare de 120° C, poate dezapezi în 48 de ore chiar și terenuri înghețate.

### ÎMBRĂCĂMINTE... ELECTRICĂ

Confecționată din diolen întretesut cu fir de cupru, pes-

te care s-a aplicat un strat de negru de fum și grafit. Alimentat cu o baterie de automobil de 12 volți, lengeria și îmbrăcămintea electrică este destinată în primul rînd lucrătorilor în aer liber.

### CAMERA TV DE BUZUNAR

Recent firma Grundig a lansat pe piață o cameră de luat vederi cu baterie avînd o greutate de numai 1.100 grame și un volum de 0,7 litri. O baterie miniaturizată asigură o durată de funcționare de 75 minute, obiectivul putînd fi adaptat diferitelor condiții de

iluminare cu ajutorul unui circuit de reglare automată a fotosensibilității. Mini-camera TV este oricînd gata pentru a lua vederi din mînă, ca aparatele de filmat pentru filmele înguste.

### O BILĂ DE METAL ÎN CREIER ADUCE VINDECAREA

Implantînd o minusculă bilă sau un cilindru tubular de metal în regiunea trunchiului cerebral, medicii clinicii neurochirurgicale a Universității din Freiburg au reușit să eli-

mine cu succes simptomele parkinsonismului care se manifestă prin tremurături ale capului și membrilor. În cazul că simptomele apar după coagularea acestei porțiuni, implantatul metalic poate fi încălzit pînă la 60—70° C cu ajutorul unui curent de inducție produs de un cîmp magnetic exterior fixat de craniu, realizîndu-se în acest fel o nouă coagulare a țesutului din jurul bilei, de data asta fără a se recurge la o intervenție chirurgicală. Intrușit morbul este recurge la o intervenție chirurgicală pe această cale la însăși originea sa, temutele simptome dispar definitiv. Se intenționează să se aplice noul

procedeu și în combaterea altor simptome de boală, de exemplu în cazul unor maladii însoțite de dureri cronice.

### BATISCAF CU MOTOR DIESEL

Alimentat cu motorină obișnuită și peroxid de hidrogen, în locul convenționalelor baterii, noul batiscaf își va desfășura activitatea pe fundul mării pe o durată de 15 ori mai lungă decît construcțiile cunoscute.

M. NICOLIN

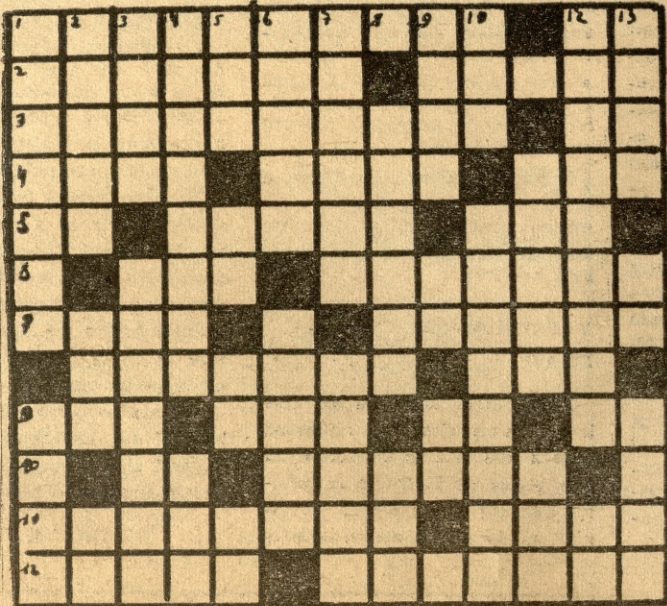
# FLASH-CUT

Centrul universitar Timișoara a organizat de curând la Clubul „U” un simpozion dedicat mării sărbători a organizației noastre de tineret. Reunind comunicări interesante, o tematică actuală vizând realizarea morală și civică a studentului României socialiste, simpozionul a constituit o reușită organizatorică a CUT. În acest simpozion, institutul nostru a prezentat patru lucrări deosebit de apreciate. În încheierea acestei manifestări, o formație de studenți ai Universității a prezentat un reușit program artistic de poezie patriotică.

Centrul universitar Timișoara a fost distins cu drapelul jubiliar conferit cu prilejul Semicentenarului U.T.C. Este o răsplătă meritată a „sufletștilor” de la CUT, a întregii munci desfășurate de organizațiile noastre studențești, după cum este și meritul tov. președinte al Centrului Universitar, GH. CREȚU. Și această onoare ne obligă pe mai departe, spre împlinirea sarcinilor pe care ni le-am propus în acest an universitar.

Din partea noastră, sincere felicitări!

## A sosit primavara



### Orizontal:

1. Lucrare agricolă executată cu predilecție primăvara. — In mijlocul pădurii! 2. Altă lucrare agricolă de primăvară (pl.). — Stă în frunte. 3. Poet clasic român (1854-1920), autorul poeziei „Noapte de martie”. — Iși 2 mai! 4. Localitate în Algeria. — Opaci. — Comună în Franța. 5. Rădăcină de narcisă! — Umeziri. — In mijlocul curții! 6. Crustaceu. — Înviatori. 7. Pelin de mai. — Aureola învingătorului. 8. „Primăvara” este una din creațiile acestui mare compozitor ceh. — Se umflă și se revărsă primăvara. 9. Intr-un minut! — Numeral — Petale de violete! — Casă! 10. Soare rebusist — Masiv. 11. Poet român, autor al versurilor: „Înflora căraea ca de pasul blindei primăveri/Ochii ei sînt plini de umbra tănuitelor dureri”. — Părinte. 12. Pregătit din iarnă pentru primăvară. — Meșteșugar.

### Vertical:

1. Primăvara prinde viață scoțind capul la lumină. — Cu-

noscut pictor român, autor al mai multor tablouri cu tema „Primăvara”. 2. Îndreaptă greselile la sfîrșit. — Milisten. — La începutul lunii martie! 3. Puncte roșii pe cîmpul. — Brațe cu flori (sg.). 4. Moderare. — Nume de fată. 5. Corp. — De ce?! — Ten! — Ied fără coarne. 6. Mireasmă. — Autoarea poeziei „Primăvara-n crîng”. 7. In primăvara vieții (fem.) — Animal din familia jderului. 8. Cea! — Iurtă neterminată! 9. Localitate în U.R.S.S. — 4 și 5 aprilie! — Spre sfîrșitul primăverii! 10. Primăveri. — Autor de glume. 11. Din primăvară în primăvară (masc. pl.). — Băltă. 12. Scriitoare română, autoarea romanului „Primăvara pe Tîrnave”. — Cută! 13. Poet român contemporan autorul poeziei „Primăvara” — Cu flori multe (n-ul primăvară!) — Pictor român, autor al tablourilor „Ghiociei” și „Vinzătoarea de flori”.

Cuvinte rare: ITIN, AEN, RAKI

DOROIU NICOLAE

## POȘTA REDACȚIEI

### MARIANA VASILE.

„Scriitoare” pesimistă citez... „beau piatra” și „mă duc drumurile în casa brazilor vechi”. Sînt mult prea nepotrivite cu ceea ce știm noi despre poezia dumitale. În „Zilele” se vede aceeași nehotărîre de a pleca, pe un drum sau altul. „Dau binețe zilei cu crîmpelele de ieri și-mi rămîn pașii pe dorul de mîine”. Să fie acesta efectul „Srisorii”? Credem că e numai o întimplare. Iată dovada: am reținut ce ni s-a părut mai semnificativ. Sperăm că ră-

mineți fidelă și pe mai departe revistei noastre.

Anul I. Paginile Scalpelului vă așteaptă cu noi colaborări, cu propuneri și idei de cele mai variate genuri.

### C. VIRVESCU

#### IMPORTANT!

Redacția revistei „Scalpelu” organizează în acest an o expoziție de fotografii artistice, sculpturi în lemn și grafică. Aducem la cunoștința tuturor studenților amatori că pot prezenta lucrări originale, cele mai bune fiind premiate.

Regulamentul de participare și data organizării vor fi anunțate ulterior.

### Colegiul de redacție:

Redacția: Negruțiu Lucian (red. șef), Furnică Cristian (red. șef adj.), Virvescu Cornel (secretar), conf. E. Goro, Purca Pavel, Crișan Horia, Gherman Marina, Doroiu Nicolae, Nicolin Miroslov, Bogdan Eugenia, Morar Ulpia, Vilhan Carol, Grozav Heana, Romoșan Ioan; Grafică: Coreanu Veronica, Olteanu Emil; Foto: Teperdei Ioan.

# UMOR

Fontenelle, discutînd probleme de filozofie, se adresă unei doamne care abuza de veritabile sentințe:

— Doamnă numai nebunii sînt absolut siguri de afirmațiile lor. Oamenii inteligenți se îndoiesc.

— O fi chiar așa? întrebă aceasta.

— Sînt absolut sigur — răspunse Fontenelle.

Ilustrul matematician, fizi-

cian și astronom Arago se îndreptă spre universitate pentru a-și fine cursul.

Un trecător i se adresă:

— Sîntezi amabil să-mi spuneți ce oră aveți?

— De fizică — răspunse distrat ca întotdeauna savantul.

★ Ampère era cunoscut ca un om foarte distrat.

Astfel, vorbind o dată cu soția unui academician, o in-

trebă:

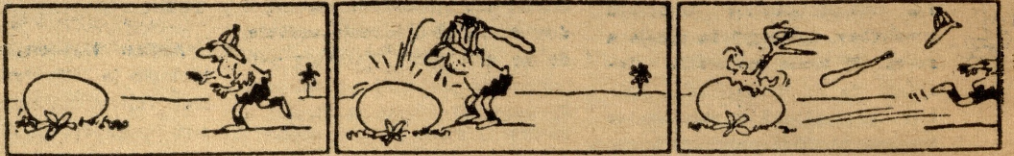
— Ați fost ieri la conferința soțului dv.?

— Nu, răspunse doamna, Nu m-am simțit bine și m-am băgat în pat.

În acest moment Ampère zărește o cunoștință, o salută prietenos apoi reia conversația:

— Și era multă lume?

NICOLAE DOROIU



OFENSIVĂ...

DE PRIMĂVARA

## DIN LIRICA UNIVERSALA

JACQUES PREVERT

### Nunțile

Ofermie se aruncă-ntr-un rîu  
Rîul se varsă-ntr-un fluviu  
Un bărbat se aruncă în fluviu  
Și fluviul se varsă în mare  
Și marea aruncă din nou pe pămînt

Un strop de spumă  
Și dantela albă a valurilor sale  
Ce strălucesc sub lună  
E rochia miresei  
Simplu cadou de nuntă al mamei.

### Noptile

Cearceafuri albe într-un dulap  
Cearceafuri roșii într-un pat  
Un copil în pîntecul mamei  
Mama în dureri  
Tatăl în coridor  
Coridorul în casă  
Casa-n oraș  
Orașul în noapte  
Moartea-ntr-un țipăt  
Și copilul în viață

### Pentru tine dragostea mea

M-am dus la tirgul de păsări  
Și-am cumpărat păsări  
Pentru tine dragostea mea.  
M-am dus la piața de flori  
Și-am cumpărat flori  
Pentru tine dragostea mea.  
M-am dus la piața de vecibituri  
Și-am cumpărat lanțuri lanțuri grele  
Pentru tine dragostea mea.  
Și pe urmă m-am dus la tirgul de sclavi

### Micul dejun

El a pus cafeaua  
În ceașcă,  
A pus laptele  
În ceașca de cafea  
A pus zahărul  
În cafeaua cu lapte  
Cu lingurița  
S-a întors,  
A băut cafeaua cu lapte.  
Și-a așezat ceașca  
Fără să-mi vorbească  
A aprins  
O țigară  
A făcut cercuri  
Cu fumul  
A pus scrumul  
În scrumieră  
Fără să-mi vorbească  
Fără să mă privească  
S-a ridicat  
Și-a pus  
Mantaua de ploaie,  
Fiindcă ploaie,  
Și a plecat  
În ploaie  
Fără să-mi vorbească  
Fără să mă privească  
Iar eu mi-am luat  
Capul în mîini  
Și an plins.

În românește de  
ENEA GHIURÎȚA

