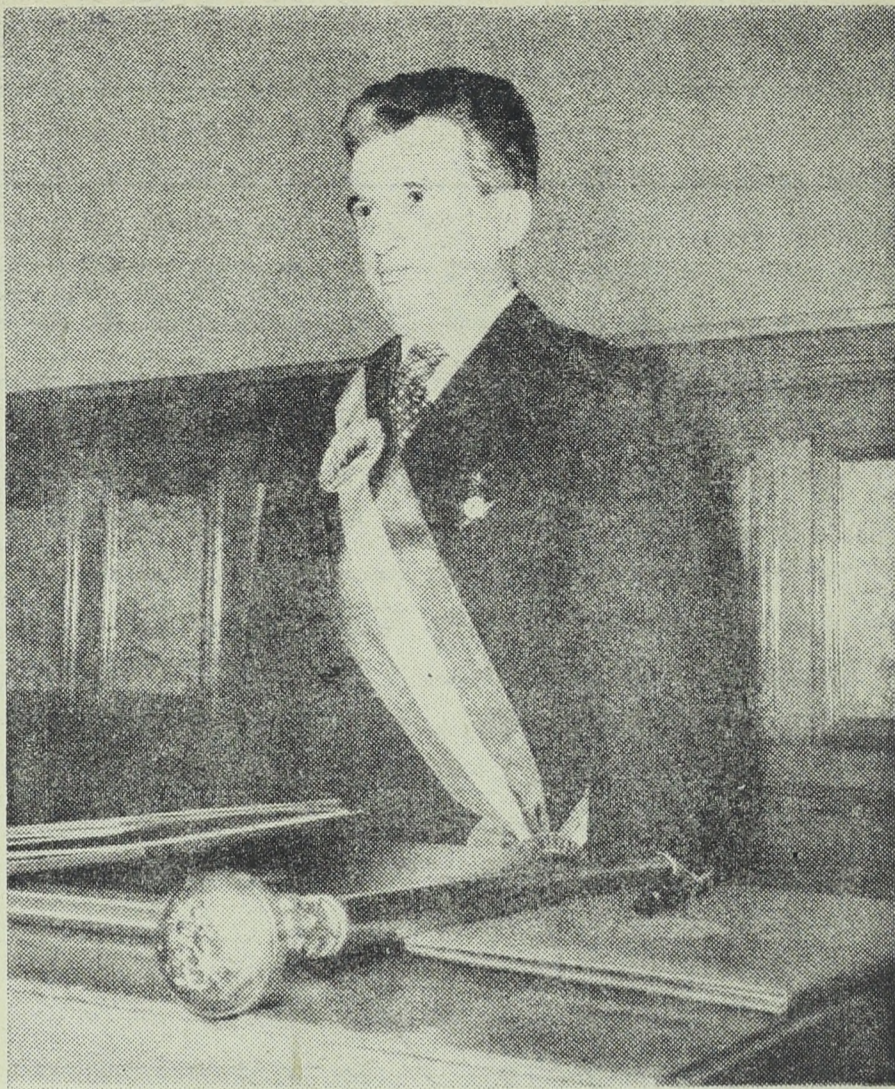


Forumul studențesc

● revistă a u. a. s. c. din centrul universitar timișoara ● anul III ● nr. 9 1975 ● 16 pagini ● lei 1,50 ●



JURĂMÎNTUL

depus de președintele Republicii Socialiste România în fața Marii Adunări Naționale și a întregii națiuni române

„Jur să slujesc cu credință patria, să acționez cu fermitate pentru apărarea independenței, suveranității și integrității țării, pentru bunăstarea și fericirea întregului popor, pentru edificarea socialismului și comunismului în Republica Socialistă România !

Jur să respect și să apăr Constituția și legile țării, să fac totul pentru aplicarea consecventă a principiilor democrației socialiste, pentru afirmarea în viața societății a normelor eticii și echității socialiste !

Jur să promovez neabătut politica externă de prietenie și alianță cu toate țările socialiste, de colaborare cu toate națiunile lumii, fără deosebire de orînduire socială, pe baza deplinei egalități în drepturi, de solidaritate cu forțele revoluționare, progresiste de pretutindeni, de pace și prietenie între popoare !

Jur că îmi voi face întotdeauna datoria cu cinste și devotament pentru strălucirea și măreția națiunii noastre socialiste, a Republicii Socialiste România !“.

HOTĂRÎRE

PRIVIND CONVOCAREA CONFERINȚEI UNIUNII ASOCIAȚIILOR STUDENȚILOR COMUNIȘTI DIN CENTRUL UNIVERSITAR TIMIȘOARA, ORDINEA DE ZI ȘI NORMELE DE REPREZENTARE LA COFERINȚĂ.

Plenara Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din Centrul universitar Timișoara hotărăște :

I. Convocarea Conferinței Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din Centrul universitar Timișoara în 14 octombrie 1975, cu următoarea ordine de zi :

1. Raportul Consiliului U.A.S.C. din Centrul universitar Timișoara cu privire la activitatea desfășurată în perioada decembrie 1972 — noiembrie 1975 și sarcinile care revin Uniunii Asociațiilor Stu-

denților Comuniști din Centrul universitar Timișoara în vederea participării active a tineretului universitar la înlăptuirea hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R.

2. Raportul Comisiei de cenzori.

3. Adoptarea programului de activități al Consiliului U.A.S.C. pe centru universitar.

4. Alegerea Consiliului U.A.S.C. din Centrul universitar Timișoara și a Comisiei de cenzori, a delegaților pentru Conferința municipală U.T.C. și Conferința a X-a a U.A.S.C.R., a candidaților pentru Comitetul municipal U.T.C. și Consiliul U.A.S.C.R.

II. Norma de reprezentare la Conferința U.A.S.C. din Centrul universitar Timișoara să fie de un delegat la 35 membri ai A.S.C., luîndu-se în calcul efectivul la data de 30 septembrie 1975.

III. Adunările generale și conferințele de dare de seamă și alegeri vor avea loc după cum urmează :

(Continuare în pag. a II-a)



HOTĂRÎRE

(Urmare din pag. 1)

- în perioada 15-30 septembrie la nivelul anilor de studiu ;
- în perioada 28 septembrie — 5 octombrie la nivelul facultăților ;
- în perioada 3-10 octombrie la nivelul institutelor.

Adunările generale și conferințele de dare de seamă și alegeri vor dezbate sarcinile care revin tinerei generații pentru îndeplinirea hotărârilor Congresului al XI-lea al P.C.R.

IV. În conformitate cu prevederile statutului U.A.S.C.R., conferințele de la nivelul institutelor urmează să facă propuneri de candidați pentru organele de conducere ale U.A.S.C. de la nivelul centrului universitar. Candidații trebuie să facă parte din rindul celor mai buni studenți, care au o com-

portare exemplară în muncă și activitatea obștească, în familie și societate, care au desfășurat o bogată activitate în organele alese pe linie de tineret și studenți. Plenara recomandă conferințelor de la nivelul institutelor să desemneze un număr mai mare de candidați decât numărul celor care urmează să fie aleși în organele de conducere de la nivelul centrului universitar.

Plenara Consiliului U.A.S.C. din Centrul universitar Timișoara adresează tuturor studenților timișoreni chemarea de a întâmpina Congresul al X-lea al U.T.C. și Conferința a X-a a U.A.S.C.R. cu noi succese în muncă și activitatea politică, de a contribui și mai activ la îndeplinirea cincinalului înainte de termen, a sarcinilor care revin tinerei generații din istoricele hotărâri ale Congresului al XI-lea al P.C.R.

CONSILIUL UNIUNII

ASOCIAȚIILOR STUDENȚILOR COMUNIȘTI
DIN CENTRUL UNIVERSITAR TIMIȘOARA

În întâmpinarea Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R.

Stimați colegi,

Sesiunea este aproape. Cu rezultatele ei vom fi prezenți la Congresul al X-lea al U.T.C. și Conferința a X-a a U.A.S.C.R. Pentru a fi la înălțimea așteptărilor, și vom ști să fim, să facem astfel ca fiecare examen să fie dovada pregătirii noastre profesionale și politice!

Să arătăm, prin roadele muncii noastre, că știm să apreciem la înaltă ei semnificație încrederea pe care partidul ne-o acordă.

Redacția revistei noastre vă urează succes tuturor și este convinsă că vom întâmpina așa cum se cuvine cele două mari evenimente din viața politică a tineretului patriei socialiste!

răsrîngeri

Primăvărată

Inundație de soare, de lumină.

Inundație de cele mai gingașe flori.

O respirație adîncă a pămîntului trezit din somnul alb de iarnă, o respirație a tinereții de toate vîrstele.

Ramurile copacilor se cațără ca iedera pe razele de lumină, mugurii plesnesc ca biciul colindătorilor.

A poposit primăvara în sufletul oamenilor, în miinile ce nasc geometria vieții, în mapa școlarului ce sigur ascunde o foaie de desen cu cer senin, cu flori și case, printre țirele albe din părul mamelor, pe băncile parcurilor și zimbotoare își privește în luciul apelor, al ochilor umezi de săgețile de foc ce zicnesc din arcul de soare.

A poposit primăvara și pe străzi curg culori, șuvoaie de oameni mai mult sau mai puțin grăbiți, torente de autovehicule cu viteza luminii.

A poposit primăvara și cursurile își fac cu ochiul întrebătoare: „Cînd ne vor răsfai oare?”

LUCIA POPA

Studentă la Fac. de medicină

26.000 de ore...

În cadrul Consiliului A.S.C. de la Facultatea de construcții, comisia pentru muncă patriotică a desfășurat o activitate apreciată în ce privește o judicioasă organizare și programare a grupelor și anilor de studii la efectuarea acțiunilor de muncă patriotică.

În primul semestru au fost programate 11 ore pe student în fiecare lună, realizîndu-se astfel 26.000 de ore de muncă concretizate în participarea la acțiunile de strîngere a recoltei și cea de construire a noului sediu al Facultății de electrotehnică. Pentru acest semestru s-au programat 4 ore lunar pentru fiecare student din care s-au realizat pînă în prezent 2.601 ore. În aceste acțiuni s-au evidențiat anii I CFDP — responsabil Constantin Ionescu, III CFDP — responsabil Ion Crețu și II IF sing. — responsabil Traian Herbei, prin masiva participare a studenților și prin rezultatele muncii efectuate. Și anul I CCI sing. s-a evidențiat, dar nu în sensul dorit, ci în cel contrar, al absenței unei subgrupe întregi. De altfel în discuția pe care am avut-o recent cu șeful comisiei pentru munca patriotică, studentul Gheorghe Butnaru, am aflat că s-a întocmit graficul de recuperare a absențelor. De asemenea, adunarea generală a anului II CCI sing. a dezaprobat atitudinea unor colegi de dezinteres pentru acțiunea de muncă patriotică și în general față de activitatea de asociație și a hotărît sancționarea lor.

Un sprijin important s-a obținut din partea deconatului, tovarășul asistent Ion Michael participînd alături de comisia la impulsivarea activității. În acest sens comisia și-a propus în primul rînd să îmbunătățească mobilizarea studenților prin lămurirea lor despre rolul și necesitatea muncii patriotice integrată perfect în sistemul nostru de învățămînt, care promovează o educație prin muncă și pentru muncă.

DAN GIRLEȘTEANU

DIN ACTIVITĂȚILE PERMANENTE ALE CASEI DE CULTURĂ A STUDENȚILOR Clubul de psihotronică

Expresie a preocupării conducerii Casei de cultură a studenților de a asigura un program variat și atractiv, cu posibilități de informare și chiar de inițiere în domenii diverse și unele mai puțin cunoscute, cit și a setei de cunoaștere și a entuziasmului studențesc, clubul de psihotronică abordează elemente multiple ale unei discipline care cu greu și-a câștigat numele de știință.

Cunoscută insuficient și sporadic, mai ales din rubricile de senzație ale presei mondiale, confundată de cei mai mulți cu hipnoza, spiritismul, ocultismul, etc., parapsihologia necesită o abordare fermă, responsabilă, în spirit critic și științific mai ales la nivel de informare generală.

Este un merit al acestui club (conducător științific — tovarășul Mikloș Jenő, de la Centrul de cercetări medicale) strădania de a prezenta, la nivelul ultimelor rezultate românești și mondiale ale domeniului de cercetare al parapsihologiei, definirea clară a acesteia și a fenomenelor pe

care le studiază, ca și prezentarea istoricului parapsihologiei științifice și a posibilităților și limitelor de investigație în acest domeniu.

Materialul ilustrativ al unora dintre cele mai interesante fenomene pasapsihologice și testarea eventualelor proprietăți parasenzoriale ale celor prezenți în sală conferă multă atractivitate și un inedit specific acestui club (teste de clarviziune, telepatie și precogniție — cu scop de inițiere metodologică, dar și de depistare și investigare științifică).

Discuțiile aprinse și deseori prelungite care urmează fiecărei etape a ședinței, audiența foarte largă de care se bucură clubul (studenți de la toate facultățile, psihologi, pedagogi, elevi, diferite categorii de oameni ai muncii) și necesitatea abordării interdisciplinare a fenomenului „PSI” asigură succesul unei activități de a cărei existență știu încă prea puțini studenți.

POPA VASILE
student la I.M.T.

Deviza cercetării științifice: eficiența

Mutațiile petrecute în domeniul științifico-tehnic în ultimele decenii au arătat necesitatea modernizării continue a activității medicale în paralel cu dezvoltarea celorlalte laturi ale vieții economico-sociale.

Medicul contemporan cu multiple responsabilități etice față de societate în general și de fiecare pacient individual, trebuie să imbine în modul cel mai armonios tendința spre tehnicizare a activității medicale cu relația directă bolnav-medic, relație care exprimă tocmai umanitatea acestei profesii.

Dar lucrul acesta atît de important, satisfacerea multiplei solicitări profesional-sociale cere din partea celui care practică medicina o ridicată competență profesională, care poate fi realizată astăzi, în condițiile schimbărilor rapide de valori din științele biologice numai prin abordarea continuă a informațiilor științifice, discernerea și folosirea metodelor terapeutice și de diagnostic moderne și eficiente pentru pacienți. Personalitatea pe care trebuie să o manifeste în activitatea sa medicală, profesionistul de mine începe să o formeze din primii ani de facultate, momentul cel mai prielnic atît din punct de vedere al receptivității, cit și al entuziasmului și combativității tinerești. Prin prisma acestor părerii se poate aprecia just inter-relația sistemică învățămînt-cercetare-practică medicală pe care o realizează în mod permanent învățămîntul superior medical.

La Institutul de medicină Timișoara activitatea de cercetare studențească este abordată de studenți pe parcursul celor 6 ani de studii în mod progresiv din punct de vedere al complexității, al gradului de maturitate și al rezultatelor obținute.

Elocvent pentru amploarea acestei forme de manifestare studențească în primul rînd este indicarea celor care participă la cercetare: 400 studenți în preclinic și clinic, în cadrul a 34 cercuri din care mai mult de jumătate sînt clinici.

Studenții anilor I-III, secția preclinic, aflați la începutul lor profesional prin participarea numeroasă la cercetarea științifică din cercurile studențești sînt inițiați în problemele metodologiei întocmirii unei lucrări științifice, metodele și formele de abordare a unei teme de cercetare. Activitatea cercurilor studențești este su-

plimentată și prin existența unui curs facultativ pentru studenții anului I, ce are drept subiect particularitățile cercetării medicale în noțiuni de biostatistică.

Materializarea eforturilor tinerilor cercetători este reliefată de rezultatele obținute: referatele prezentate în cadrul unor ședințe ale cercurilor și la sesiunea pe institut s-au afirmat pe centru universitar și pe plan național la sesiunea de comunicări a studenților. Merită să fie menționată activitatea ce o desfășoară studenții din preclinic la cercurile catedrei de Biofizică.

Începînd cu clinicul, participarea și rezultatele sînt mult mai expresive, mai bine orientate ca organizare și scop final. Studentul din anii IV, V, VI posedor al unui bogaj substanțial de noțiuni teoretice este avantajat în abordarea activității de cercetare științifică, creșterea gradului de maturare, focalizarea interesului spre un domeniu definit este sporită. Un pas important a fost făcut și de ASC prin comisia profesională care a inițiat centralizarea tematicii cercurilor științifice studențești, dînd astfel posibilitatea ca studenții să-și manifeste opțiunea și în același timp realizîndu-se legătura dintre activitatea studențească de cercetare cu cea din planul catedrelor.

Un al doilea aspect pozitiv pe care s-a insistat în activitatea comisiei profesionale ASC din IMT a fost și orientarea spre o stabilitate în activitatea științifică, antrenînd studenții la lucrări pe care să le continue pe parcursul a mai multor ani, lucrări care să fie realizate de un colectiv de studenți care să studieze anumite laturi ale aceluiași probleme, iar rezultatul acestei permanente solicitări să fie lucrarea de diplomă, care în felul acesta va oglindi mai fidel eforturile depuse, meritele pe care le posedă și prin aceasta și acumularea calitativă pe care o înregistrează activitatea studențească de cercetare științifică.

De fapt întreaga activitate a ASC din IMT este de a aduce cercetarea studențească a institutului la cerințele enunțate în documentele de partid și astfel ca pregătirea pe care o capătă studenții din punct de vedere teoretico-practic să fie multilaterală pentru a facilita integrarea rapidă și eficientă în societate a viitorilor absolvenți.

ION CUCULESCU
Student la I.M.T.



Căminiști și... „căminiști“

„Cind primăvara ne vinde sprinceana pe două flori de iarnă”, vorba lui nea Fane, și cu sufletul plin de duiosie fredonăm ca și poetul „Doamnele-și așteaptă rindul așezate pe o lacrimă...” ieșim din case și așteptăm să fim spălați cu clăbuc de soare.

Blind început pentru un articol care trebuie să trateze activitatea noastră pentru a putea spune „Căminul nostru – casa noastră” fără a cădea în banalitate.

care au fost duse la reparat de mult și... dușe-au fost.

Funcționarea unui oficiu P.T.T.R. în holul acestui cămin creează multe probleme. Cei care așteaptă să-și ridice banii trimiși de tata („că n-au un ban în buzunar”) lasă în urma lor hirtii, țigări aruncate pe jos, care sînt adunate în fiecare zi la ora 18 de o grupă de serviciu. Dar, degeaba...

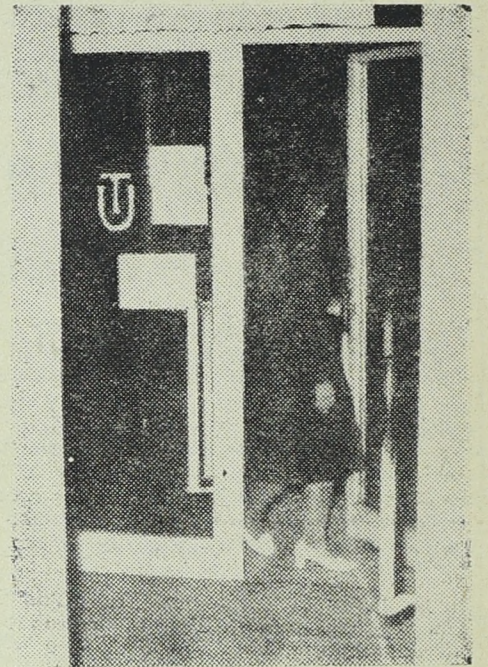
Un cămin la care acel concurs al camerelor curate s-a încheiat este căminul

La căminul 7, locuit de studenți de la Universitate, se întilnește o situație care denotă o preocupare nu îndeajuns de puternică a comitetului de cămin pentru a crea și aici acel aer tineresc, plin de viață. S-a aranjat doar holul de la parter cu flori, tablouri, un colț al presei, o gazetă de perete, pentru a crea impresia (falsă, bineînțeles) a unui cămin în care se desfășoară o autogospodărire cit de cit. Holurile de la etajele întâi și doi sînt „improbabile” cu cite un scaun sau o masă care din „mila” „nu știu cui” mai are cite un picior... sănătos.

Duminica, zi în care femeile de serviciu sînt libere, coridoarele și holurile căminului sînt demne de orice sală de așteptare din gară, uitată a mai fi măturată.

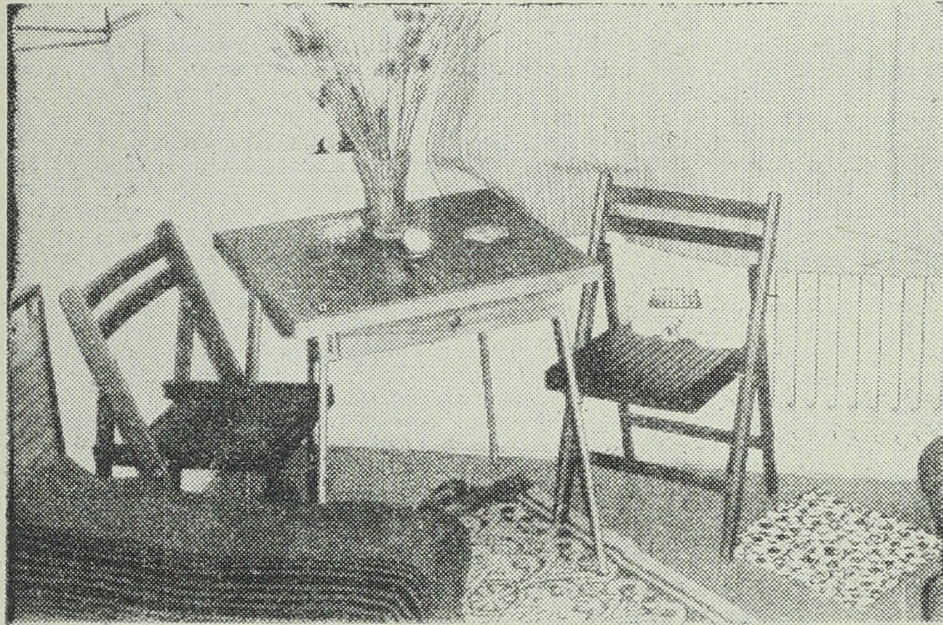
La căminele 1 și 2 de cîteva săptămîni, și mai concret la sfîrșitul fiecărei săptămîni, se lucrează cu tragere de inimă pentru amenajarea spațiului verde din jur, și acestea nu sînt singurele, putînd alătura, fără rețineri, căminele 4, 10, 11, 14.

La intrarea căminului 8 c un colț satiric – cîteva camere desenate interior de o mină stingace, dar care parcă vor să spună totuși ceva. Însoțit de președinta de cămin Lidia Drăghescu, studentă în anul IV la Facultatea de inginerie chimică, am vizitat cîteva din camerele indicate de gazeta satirică. După cum ne așteptam, am nimerit bine. Camerele 411-429: Studentele Lucia Barar, Erika Șelaru și Keresztes Elisabeta – anul II la Facultatea de electrotehnică, ne spun: „ni s-a promis că nu vom rămîne la gazetă decît o săptămîină și nu s-a respectat promisiunea”, sau „... nu avem timp suficient pentru a ne ocupa și de curățenie”, răspunde Lucia Barar.



223, camere bine întreținute și amenajate cu gust. Rugînd-o pe Magdalena să-mi arate o cameră mai frumoasă decît cele vizitate, m-a dus la camera 103 – cameră de viitoare fiziciene. Ioana Popescu, anul III Fizică, ne spune: „Viața de cămin te călește pentru mai tirziu, te învață să fii om și de ce să nu fii sinceră, îmi place”.

Totuși am găsit probleme care, deși vechi, încă nu s-au rezolvat. La căminul 16 c din cele patru săli de lectură, accesibile pentru studiu, nu sînt decît două: cea de la etajul I este transformată în sală pentru televizor, iar cea de la etajul patru este ocupată de paturi care nu-și



O acțiune care contribuie la cîștigarea acestui drept, de a considera căminul studentesc propria-ne casă, este autogospodărirea, acțiune pentru care ne-am dat adeziunea conștiinței de responsabilități ce ne revin în epoca actuală.

La căminul numărul 5, locuit de studenți și studente de la Facultatea de agronomie și de la Facultatea de zootehnie, de la 1 martie a început concursul „Cea mai frumoasă cameră”, prilej de afirmare a spiritului gospodăresc al locatarilor. Pentru desemnarea camerelor cîștigătoare se va ține seama de graficul de curățenie, care ar trebui să fie completat în fiecare dimineață de către studenții de serviciu. Dar la acest cămin evidența se face... din trei în trei zile. Un alt criteriu va fi rezultatul controlului efectuat săptămînal de către comitetul de cămin. Camera 39, locuită de Eugenia Draica, Maria Cioară, Rodica Niculescu, Maricica Popa și Veronica Drăgănescu, cameră a florilor ar putea fi una dintre cîștigătoare.

Și cum nu există pădure fără uscături, nu poate exista nici cămin fără camere care nu par a fi locuite de studenți. Camera calificată drept „problemă” a căminului 5 este cea cu numărul 8, locuită de studenții Simion Hangan, Marcel Petruța, Iosif Iuhăneac și Ștefan Toth, care zic că „mai pot sta încă un an, așa cum au stat trei, că n-o fi foc”. Și totuși e...

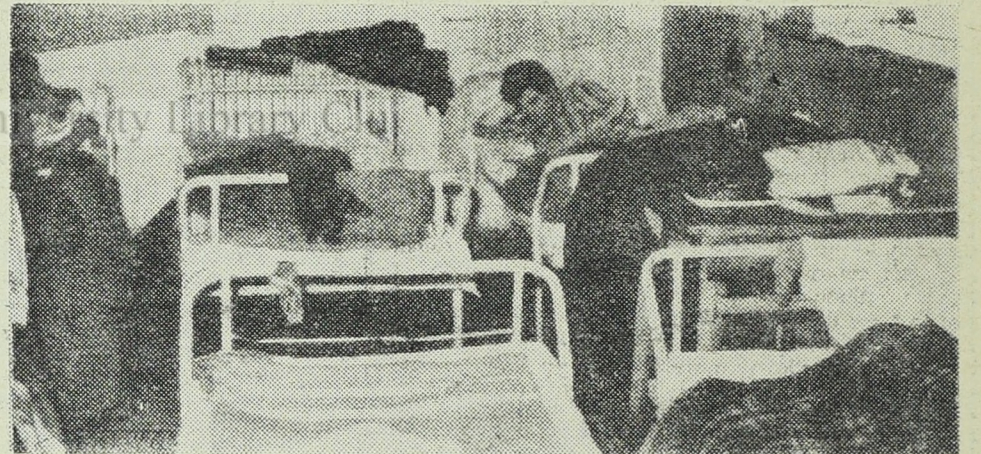
Din mai multe camere lipsesc etajerele,

15. Aici selecția a fost mai riguroasă, avînd la bază notele acordate fiecărei camere de către Comitetul de cămin cu prilejul controlului efectuat în fiecare seară.

Cele cărora li s-a acordat premiul întâi, adică o excursie la Stîna de Vale, sînt studentele din camera 210: Georgina Fiștea, Niculina Piloiu, Alisa Mateescu, Mariana Feldinger și Maria Ungureanu. Colecția de pachete de țigări, vederile grupate pe un afiș, florile, dau un aspect aparte acestei camere.

O puternică pretendentă la locul întâi, pe care credem că l-ar fi meritat, este cea situată pe locul doi: camera 106, locuită de Carmen Ciortescu, Virginia Beică, Rodica Marcu, Tatiana Ștef și Maria Panlik. Este dominată de „Clipici” mascota camerei, situat la înălțime (atîrnat de bec) și de „Pierre”, pictura lui Carmen.

Pe cealaltă față a monedei, adică la camere murdare, printre „fruntașe” se găsește camera 202. În ea o discuție despre curățenie este o „discuție penibilă”, după cum ne mărturisesc Alida Boldea, Emilia Șuveț, Amelia Drăgușin, Otilia Străin și Hedwiga Langer. Acestea au ajuns aici datorită „lipsei de gust a celor care efectuează controale și care au un gust estetic influențat de un vernil-roz bombon” – explicație dată de Amelia Drăgușin. Acești oameni le-au sugerat „nepotrivirea lipirii pe perete a unei reproduceri după un nud de Gauguain sau Dali (nu se știe precis)”, spre marea lor supărare...



„Dar cele două cazuri consemnate nu se pot generaliza” – afirmă Lidia Drăghescu – fapt de care m-am convins imediat, luînd la întimplare camera 340 a celuiiași cămin, unde locuiește și Valeria Iluna – anul III Ingerie chimică – „E căminul meu de doi ani și ceva – ne mărturisește Valeria – și de aceea am încercat să creez o atmosferă familiară. Toate colegile de cameră ne înțelegem foarte bine”. Impreună cu Magdalena Ștefanuț, anul III Fizică, am vizitat cîteva camere de la căminul 16 c printre care: 202, 207 și

mai au rostul acolo. După cum ne spune președinta de cămin, comitetul a cerut eliberarea sălii, dar nimeni n-a auzit. „Am vorbit cu administrația – spune Magdalena – dar nu s-au luat încă măsuri cu toată că se poate”.

Așa zicem și noi, că se poate și sperăm ca și cei în drept să fie în asentimentul celor care sînt nevoiți să urce și să coboare scările în căutarea unui loc pentru studiu la sala de lectură.

PETRU COOȘ
și ADRIAN BETIU

radar

☆ Eclipsă. Dansatorii din filmul „Și cail se împușcă, nu-i așa”? au fost eclipsați de studenții grupei TCM, anul II, Facultatea de inginerie chimică: s-a dansat pe rupe Ca după o seară bogată în mîncare și... alte lichide de-ale gurii. Poate Consiliul ASC al facultății va avea curiozitatea să vadă ce au mai avut în program. Și ce dacă trebuia să vadă înainte (și în timpul...)? Mai bine mai tirziu...

☆ Lărgiți cabina studentului de serviciu! Ideea îi aparține unuia dintre redactorii noștri încă de la 11 martie 1975. Sursa de inspirație: căminul 5 complex. Motivul presant: inghesuiala din cabină a prietenilor, cunoșcuților și necunoșcuților celor două studente de serviciu. Martore (... de serviciu): Maria Popescu și Monica Radu din anul IV al Facultății de agronomie.

☆ Și potcoavele aduc noroc, nu-i așa? – mai cred locatarii camerei 59 de la căminul 7 c, care, din multitudinea obiectelor ornate n-au găsit decît... o potcoavă. Oare calul măi trăiește? Că naivitatea...

☆ Dacă-ți alegi o prietenă de la căminul 15 c, nu-i cere mina pînă nu privești și în spatele edificiului respectiv. Va fi edificator pentru... neglijență.

☆ 11, 7, 2... Nu, n-a început numărătoarea inversă: sînt doar cîteva din căminele studentești în care apa caldă urcă... cel mult pînă la etajul I. Incepe s-o imite pe cea rece. Încercăm să facem puțină „presiune”. Cine știe?!

radar

„Doina Timișului”... pe teren

De curînd, un grup de studenți, membri ai ansamblului „Doina Timișului” „al Casei de cultură a studenților din Timișoara, au descins, sub îndrumarea maestrului coregraf Emilian Dumitru, pe incintătoare plaiuri de pe Valea Almăjului (județul Caraș-Severin) în scopul culegerii de materiale folclorice pentru a fi selectate și puse în scenă cu ansamblul. Cîntecele și jocurile populare interpretate de bătrîni din Șopotul Vechi și Dalboșeț, versurile rostite cu har de țărani din Mehadica (punctul culminant al expediției), participarea la sărbătoarea tradițională „Lunea cornilor” (luni, 17 III) din localitatea Eftimie Murgu (Rudăria) – un șir de obiceiuri laice cu măști au oferit studenților folcloriști, pe lingă posibilitatea de informare, prilejul de a se integra „la fața locului” atmosferei sută la sută autentice a satului bănățean.



Prezențe și absențe pe abscisa integrării

Problema integrării învățământului umanist cu cercetarea și producția rămâne încă un subiect de studiu pentru studenți și cadrele didactice, pentru comisia profesional-științifică a institutului.

Analiza stadiului actual al realizării integrării învățământului umanist și artistic cu ocazia schimbului de experiență organizat în centrul universitar Timișoara a condus la alcătuirea unor planuri de integrare care să ilustreze concret această preocupare în vederea asigurării în perspectivă a legăturii organice între activitățile de învățământ, cercetare și producție.

În condițiile unei specializări continue a învățământului umanist și artistic problema integrării cu cercetarea și producția își găsește tot mai multe modalități specifice de rezolvare.

Astfel, în legătură cu pregătirea pedagogică, la Facultatea de filologie-istorie și științele naturii a Universității Timișoara, se aplică deja cu rezultate excelente practica pedagogică în mediul rural care include, pe lângă latura instructivă, și activități complexe în școli, cum ar fi acțiunile cultural-educative, îndrumarea cercurilor științifice, activități politico-ideologice, organizarea muncii organizațiilor U.T.C. și a organizațiilor de pionieri, consultații și meditații cu elevii, dar și acțiuni cultural-educative la căminele culturale din localități. În privința practicii productive, pe lângă cunoscutele munci funcționărești din bibliotecă, destinate studenților din anii mici, s-a extins practica de documentare și arhivare la anele Academiei.

În colaborare cu cadrele de limbi străine, studenții contribuie la pregătirea unor culegeri de exerciții pentru cursurile practice, dar din păcate, laboratorul fonetic este practic străin studenților, deși s-au făcut foarte multe solicitări în acest sens. Problema unor ateliere de traduceri și a cuprinderii studenților în această formă de integrare a rămas în faza căutării unor modalități concrete.

O acțiune deosebit de complexă este aceea a anchetelor etnografico-folclorice care cuprind un număr destul de mare de studenți de la Facultatea de filologie și secția de muzică, realizând astfel un dialog interfacultății, iar temele de cercetare sînt desprinse din planul de cercetare al catedrelor, de exemplu realizarea de monografii etnografico-folclorice ale unor zone din Banat. Pe lângă aceasta se asigură o participare activă a studenților la activitatea politico-ideologică și social-culturală legată de problemele pe care le ridică activitatea de cercetare pe teren, avînd un permanent sprijin din partea Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă și al organizației de U.T.C.

Aceasta ar fi, pentru facultățile de învățământ artistic, o acțiune mai amplă pentru că, în general se insistă pe grupuri mici sau chiar pe activitatea individuală.

La Facultatea de științe ale naturii se elaborează culegeri de programe în ASIRIS, FORTRAN și COROL și culegeri de probleme de algebră și geometrie analitică.

Cercetarea studenților se finalizează și în lucrări de licență, a căror pondere tinde să fie din ce în ce mai mare și să aibă tot mai mult un caracter aplicativ și nu abstract.

La sesiunea de comunicări a cercurilor științifice studențești se vor prezenta lucrări interdisciplinare, rezultat al activității cercului de ergonomie. Tot în acest sens, o colaborare interdisciplinară avantajoasă este aceea între Facultatea de studii economice și Atelierul școală și de prototipuri al Institutului politehnic, unde contribuie la rezolvarea părții economice: planificare, organizare etc.

Principali contractanți ai Facultății de studii economice sînt Academia de științe sociale și politice, Institutul Central de Cercetări Economice și Institutul Central de Cercetări Monetare.

Există, de asemenea, la nivel de institut numeroase contracte cu întreprinderi timișorene.

Rolul ASC, după cum rezultă din amplul program de integrare a învățământului cu cercetarea și producția, este acela de a asigura o participare activă a tuturor studenților la alcătuirea planurilor de integrare ale facultății și la realizarea sarcinilor concrete ce revin fiecărui an de studii și fiecărei grupe în parte. Este foarte important ca acest deziderat să cunoască sprijinul concret, nu exclusiv organizatorico-administrativ, de a influența și coordona participarea conștientă la acest program, or, încă activitatea sa este puțin convingătoare.

DORINA ROTAR

LA INSTITUTUL DE MEDICINĂ :

Dezbateri politico-ideologice la obiect

Adunările generale s-au desfășurat, la Institutul de medicină Timișoara, sub semnul entuziasmului de care sîntem animați cu toți în urma lucrărilor Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român și sărbătorii de la 9 martie - alegerile.

Prezenți în număr mare la adunări, studenții au dezbătut cu maturitate, dovedind o bună pregătire politico-ideologică și un temeinic studiu prealabil al temelor: „Procesul conducerii științifice a vieții economico-sociale în lumina documentelor Congresului al XI-lea al P.C.R. Funcțiile conducerii. Calitățile profesionale și moral-politice ale conducătorilor”.

Discuțiile asupra materialelor prezentate au abundat, reliefînd fețele variate și interesante ale vastelor subiecte, exemplificate prin date concrete. Au luat cuvîntul studenți ai anilor de studii respectivi, cadre didactice și reprezentanți ai C.U.A.S.C. din I.M.T., invitați la adunările generale, care au subliniat preocupările asociațiilor studenților comuniști pentru transpunerea în viață a hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R., în direcția educării și formării multilaterale, comuniste, pentru muncă și viață a tineretului universitar.

S-a făcut și o trecere în revistă a principalelor evenimente din actualitatea internă și internațională.

Adunările generale au dezbătut și diverse aspecte profesionale, sociale, culturale, sportive, ale muncii patriotice, ivite la nivel de ani, fiind subliniate acțiunile vizînd îmbunătățirea conduitei și răspunderii sociale a tineretului universitar, urmîrindu-se popularizarea experiențelor pozitive ale studenților cu o comportare exemplară și cu rezultate deosebite în muncă. În același timp au fost nominalizați studenții a căror activitate s-a desfășurat în mod necorespunzător în acest început de semestru (absenți, întîrzieri, inconsecvență în întocmirea lucrărilor pregătire insuficientă pentru seminarii, de diplomă etc.), încercîndu-se găsirea unor remedii eficiente, la efortul studenților în acest sens fiind antrenate și cadrele didactice, ca și membrii C.U.A.S.C. din I.M.T.

Cu un deosebit interes au fost urmărirea punctele ordinii de zi la Facultatea de pediatrie, anul V. S-a dat citire, după dezbaterile politice, unui material privind aspecte ale inertei și profesionalismului, care au suscitat un viu curent de opinii la această proble-

mă de acută actualitate în medicina contemporană.

În luările de cuvînt s-a subliniat cu maturitate și profundă înțelegere a fenomenelor medicale prezentate, Sanda Duracu, Lucia Mitrofan și D. Pirvu abordînd principalele coordonate și evidențiînd aspectele fundamentale ale angajării care se cere medicului zilelor noastre.

Numeroasele intervenții și multitudinea aspectelor aduse în discuția adunării au dus la clarificarea unor fenomene la care mulți nu au gîndit suficient, la o problemă care încă își manifestă carențele - problema profesionalismului și rutinei - după exercitarea a cîțiva ani de meserie.

Considerînd ca reușite dezbaterile politice, trebuie subliniat entuziasmul și participarea în mare număr la discuții, înțelegerea matură a fenomenului politic și reala utilitate a participării prin această modalitate la discutarea, aprobarea și afirmarea întregii adeviziuni a studenților mediciniști la politica internă și internațională a partidului nostru.

LILIANA FILIP și
IOAN ROMOȘAN
Studenți la I.M.T.

Stațiunea didactică și experimentală — poartă a realizărilor noastre

Pe calea Aradului, acolo unde ultimele rămășițe ale urbanului se amestecă și se pierd în peisajul rustic și totodată modern al satului bănățean, ca o chează a prezentului și viitorului, se înalță svelte construcțiile Stațiunii didactice experimentale, stațiune care reprezintă în ultima concepție, alături de amfiteatrele și laboratoarele facultății, o înaltă școală a educației și realizării profesionale prin muncă și experiență a tuturor studenților agronomi.

Destul de tină, ea s-a îmbogățit și se îmbogățește an de an cu noi realizări, cu noi edificii, înfiinșînd și activînd ferme și sectoare de diferite profile ale specialităților agronomice, capabile să îndeplinească în cele mai bune condiții cerințele moderne de instruire directă și nemijlocită în procesul producției, îndeplinindu-și în același timp planurile și angajamentele luate. În acest scop s-au luat măsuri de extindere în toate sectoarele stațiunii, în primul rînd a fermei producției vegetale, unde totalitatea terenurilor arabile se apropie de 2000 ha, pentru ca pe baza acestora să se treacă la perspectiva măririi producției celorlalte ferme și microferme. Indicațiile pe care ni le-a dat inginerul șef al stațiunii sînt edificatoare în ceea ce privește nivelul lucrărilor executate pînă acum, precum și a formelor pe care le va îmbrăca stațiunea în viitorul nu prea îndepărtat:

„Am terminat semănăturile de primă urgență și am pregătit terenul pentru porumb, floarea soarelui, cartofi, sfeclă de zahăr și furajeră, mazăre și alte culturi și am luat măsuri împreună cu conducerea Institutului agronomic pentru ca și acestea să se termine într-un timp record. De asemenea în cele 5 ha de solarii și un hectar de sere vom produce anul acesta răsaduri, semințe și mai ales legume timpurii. În ceea ce privește ferma mixtă zootehnică, pentru a vă da seama de amploarea pe care o ia extinderea ei, am să vă dau cîteva cifre: în microferma bovine avem în prezent 80 de capete, în viitor se prevede însă o creștere pînă la 1500, suinele care se cifrează acum la 400 vor ajunge la 4000, ovinele vor face un salt de la 350 la 2000, iar găinile ouătoare au toate șansele să se apropie de 200000 capete”.

La sectorul mecanic ne-a dat lămuriri tovarășul dr. ing. Nicolae Aungurenci, care, printre altele, ne-a spus: „În prezent stațiunea noastră nu este dotată la nivelul cerințelor cu tractoare, mașini și utilaje agricole, dar în virtutea H.C.M. 23 din 15 ianuarie 1975, care prevede înființarea S.D.E. pentru instruirea studenților în condiții de producție, s-a prevăzut un fond de investiții important pentru utilaje ce nu necesită montaj. Tot în atenția sectorului mecanic va sta și instruirea studenților în problemele de exploatare și deservire a tractoarelor, combinelor și a altor mașini agricole, pentru ca aceștia să aibă posibilitatea să contribuie în mod direct și efectiv la toate problemele privind munca productivă.

S.D.E. a I.A.T. are toate șansele ca în viitor foarte apropiat să devină nu numai o unitate productivă model, dar și un înalt for de transpunere a cunoștințelor teoretice în practică, de educație prin muncă a viitorilor ingineri, specialiști de miine ai satelor noastre socialiste.

DUMITRU GABĂUCEANU
Student la Institutul agronomic





Cred că voi reveni în România

INTERVIU CU NGUYEN BA DO
(REPUBLICA DEMOCRATĂ VIETNAM)

Reporter: *Nguyen Bá Do, ce te-a determinat să studiezi aici, în România?*

Nguyen Bá Do: *Ca să învăț să construiesc cum construiți și d-voastră. De fapt aceasta este un mod de a spune. Am venit aici să învăț mai mult.*

Reporter: *De șase ani ești în mijlocul unor colegi noi, români. Ce ai putea să-mi spui despre ei?*

Nguyen Bá Do: *Când am venit aici am întipărit greutăți în învățarea limbii române. Cursurile, seminariile, laboratoarele mi se păreau grele și oșitoare. Datorită solicitudinii, colegialității lor, acum pot să spun că sint unul dintre studenții anului cinci fără nici o altă precizare suplimentară.*

Reporter: *Se spune că adevărații profesori nu se uită niciodată?*

Nguyen Ba Do: *Da, aveți dreptate. Cred că voi avea tot timpul în față imaginea prof. dr. A. Mihăescu, conf. dr. M. Rafinoiu. Au predat niște cursuri foarte dilerite dar sint niște oameni animați de aceiași dorință - de a fi mai bun, mai util, mai competent în societatea în care trăiești. Un astfel de om, înaintea unei table pline de formule și desene sau în fața unui aparat ultra-modern de multe ori și original nu se poate uita niciodată.*

Reporter: *Ce subiect ți-ai ales pentru lucrarea de diplomă?*

Nguyen Bá Do: *Construcția unei căi ferate. O lucrare grea dar pe care o voi duce cu bine la sfârșit. Lucrez în Atelierul școlă și de proiectări al facultății, la construcția căruia am lucrat și eu. Practica productivă îmi este mult mai utilă decât credeam. Atmosfera din sala de proiectare, din bibliotecă, din cămin, din orașul Timișoara chiar, concură la aceasta.*

Reporter: *Peste câteva luni... (nu reușesc să-mi termin întrebarea, o intuise).*

Nguyen Bá Do: *... voi fi în Republica Democrată Vietnam! Voi lucra la reconstrucție, sint mult așteptat, au nevoie de specialiști ca mine... În clipele de răgaz am să le scriu foștilor mei colegi și bine-nțeleș am să-mi aduc aminte de excursii prin România, de întâmplări din timpul studenției, de spectacolele folclorice de la care eram nelipsit... Cred că voi reveni în România.*

OVIDIU CORDUNEANU

Sesiunea și problemele ei

Nu ne mai despart decit puține zile de momentul „numărării bobocilor”, cum ne place unora să spunem, și cuvintul își mărește frecvența în vocabularul nostru pe zi ce trece. Sesiunea se apropie...

Spunem sesiune cu intonația studentului al cărui gând este: cu cit voi lua examenul? sau spunem sesiune, cu un glas care tremură atunci când își pune întrebarea: voi reuși să iau cel puțin patru (bine-nțeleș examene)?

Nu va fi o sesiune oarecare, ci una încărcată de semnificații.

Cu rezultatele ei ne vom prezenta, la toamnă, în fața Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței a X-a a U.A.S.C.R.

Vom arăta, în această sesiune, că am înțeles sarcinile care ne revin la realizarea „Programului P.C.R. de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism”.

Vom arăta, prin roadele muncii noastre, că știm să răspundem cu cinste increderii pe care partidul ne-o acordă.

Am desprins această preocupare pentru o „sesiune a calității” participând la o adunare generală a A.S.C. de la Facultatea de științe economice, secția contabilitate, anul III.

La punctul întâi al ordinii de zi: Politica externă a României - dezbateri.

Așa cum se obișnuiește, am ascultat un referat prezentat de studentul Gheorghe Cocoș. Avind la bază Programul P.C.R., referatul a făcut o amplă analiză a politicii externe a țării noastre.

Deși referatul a fost destul de lung, el a avut meritul că a reușit să direcționeze discuțiile care au urmat. Iau cuvintul, rind pe rind, MIRCEA CURTA, conf. univ. VIRGIL SCHIOPESCU, SORIN VOITEGOVICI. Apoi se trece la problema a doua. La acest punct se discută „probleme ale sesiunii de vară”. Astfel pătrund în mijzul preocupărilor colegilor noștri de la „Științe economice”.

Iau cuvintul responsabilității de grupă. NAGY NICOLAE, (gr. 544) asigură adunarea generală că în grupa sa „nu sint probleme” (mai târziu s-a dovedit că sint).

V. MUNTEANU sesizează câteva aspecte care apoi au devenit un leitmotiv și pentru o parte din ceilalți vorbitori: Gh. Cocoș, Gh. Gherghescu. Iată câteva dintre ele: programarea rațională a examenelor, litogra-

fiera unor cursuri, necesitatea sporirii numărului sălilor de lectură.

În mod deosebit s-a ridicat problema pregătirii examenului la Socialism științific. La inexistența, în număr suficient, a cursurilor litografiate, la această disciplină, se adaugă și faptul că studenții nu cunosc încă temele, din bibliografie, care vor intra pe biletul de examen. Aceste teme urmează să fie comunicate de tovarășul asistent NICOLAE STANCIU. O situație asemănătoare se întâlnește la „finanțe”, unde cursurile s-au epuizat.

Ne punem întrebarea (firească de altfel): **ce a făcut biroul A.S.C. al anului pentru a preveni aceste situații?** Mă îndoiesc că, deși ridicată cu insistență, problema cursurilor mai poate fi rezolvată pină la sesiune.

O altă problemă, aceea a sălilor de lectură, cred că ar merita toată atenția biroului de an. Cu sau fără accesul politehniștilor în ele, aceste săli vor fi, în majoritate, amfiteatrele Universității. Rămâne de stabilit doar orarul de funcționare al acestora.

O problemă mai delicată o prezintă examenul de „Organizarea și prelucrarea datelor”. Gheorghe Gherghescu, responsabilul profesional în biroul de an, subliniază faptul că majoritatea studenților nu au lucrările la zi. ANNE-MARIE KABAT precizează că pentru examen studenții trebuie să prezinte un dosar cu lucrările la seminarii. Din nefericire situația se prezintă astfel: „nici acum nu știu ce am de făcut”... să sperăm că pină în aprilie vom ști. Deocamdată... vom trăi și vom vedea”.

Interesante afirmații, dar mai interesant este faptul că, deși prezent în sală, tovarășul lector ALEXANDRU CIRA, cadrul didactic de la O.P.D., nu a dat răspunsul așteptat de studenți. Cred că dacă biroul A.S.C. al anului ar fi avut o activitate mai susținută, aceste probleme erau de mult rezolvate.

În atmosfera creată de luarea de cuvint a tovarășei KABAT se trece la ultimul punct al ordinii de zi.

Se dă recomandarea A.S.C., pentru primirea în rândurile P.C.R., studenților MARIANA MUTU și NAGY NICOLAE.

Adunarea generală a reușit să puncteze câteva din cele mai importante aspecte al sesiunii care se apropie, dovedind maturitate. Le urăm succes!

LIVIU CRIȘAN

Din activitatea C.A.S.C.

Comisia profesională

Sintem membrii unei organizații-caracterizată prin statut-revoluționară, conștiință că putem și trebuie să contribuim la propria noastră formare. Un rol deosebit are aici organizația, ca întreg, ca posibilitate de intervenție și coordonare.

Acestea sint caracteristicile esențiale care ar trebui să dea substanță organizațiilor din facultăți. Și dacă nu se întâmplă așa nu poate fi vorba decit de deficiențe. Organizația Facultății de electrotehnica își face din plin simțită prezența în activitatea facultății, aceasta și datorită competenței A.S.C. din facultate. Analizând activitatea comisiei profesionale - de altfel cea mai activă - vom constata intervenția ei salutară în reorganizarea orarului anului întâi, scoaterea unui caiet de programare liniară tot pentru anul întâi, informarea decanatului despre deficiențele în efectuarea practicii la A.S.P., organizarea sesiunii de comunicări științifice, a concursului Traian Lalescu, urgentarea litografierii cursurilor cerute și neapărute etc.

În discuția purtată cu Horia Ciocirlie anul IV CE președintele comisiei profesionale am insistat pe ideile după care își ghidează comisia activitatea și rezultate - care ar putea fi folosite și de alte facultăți. În privința practicii și cercetării științifice el afirmă: „La acest capitol posibilitatea noastră de intervenție este destul de redusă. Trebuie să acționăm pentru continua îmbunătățire a practicii la A.S.P. Probleme deosebite apar la secțiile electronică și calculatoare unde se simte lipsa unui partener contractual

timșorean de profil. Pentru electro-mecanică și electroenergetică am propus încă două contracte cu Electrotimșoara și I.A.E.M. deci diversificarea produselor la aceste secții. Am realizat un pas înainte atunci când au fost numiți studenții în conducerea A.S.P., fapt care ne va permite cunoașterea problemelor concrete și chiar posibilitatea de intervenție.

În privința cercetării noi trebuie să acționăm împotriva mentalității și a cercetării formale, pentru mărirea timpului disponibil al studentului.

O altă problemă ar fi lipsa pieselor și o latură mai delicată a problemelor, cooptarea studenților în cercetarea contractuală de cele mai multe ori peste puterile lor deoarece nu au o privire de ansamblu asupra temei. Noi am propus ca studenților să le fie repartizate părți din proiect de competența lor unde apar cazuri de rezolvat și asupra cărora au o privire de ansamblu.

Am insistat asupra acestor aspecte deoarece cred că nu sint specifice doar acestei facultăți și că, așa cum recunoștea tovarășul Ciocirlie posibilitatea de intervenție a comisiei este redusă, dar problemele sint importante și trebuie rezolvate.

În desfășurarea procesului de învățămînt comisia a intervenit cu mai mare eficacitate. Din contactul permanent cu responsabilii cu activitatea profesională din an am obținut informații despre desfășurarea cursurilor, seminariilor, laboratoarelor etc.

S-au strîns orele de la cadrele didac-

tice, s-a refăcut orarul anului I de către membrii comisiei. Și s-a cerut aprobarea lui de către decanat. Actualmente anul întâi are un nou orar acceptabil. Pentru a nu mai apărea astfel de reorganizări în timpul semestrului am hotărît modificarea în mod organizat a orarului la început de semestru.

Pentru a veni în sprijinul studenților am acționat pentru urgentarea litografierii cursurilor cerute și chiar am obținut promisiunea unor cadre didactice de a scoate pină anul viitor cursuri nepregătite încă. Cea mai nouă realizare e scoaterea Caietului de programare liniară, capitol care ridică probleme anului I, caiet care nu era prevăzut să se scoată în acest an.

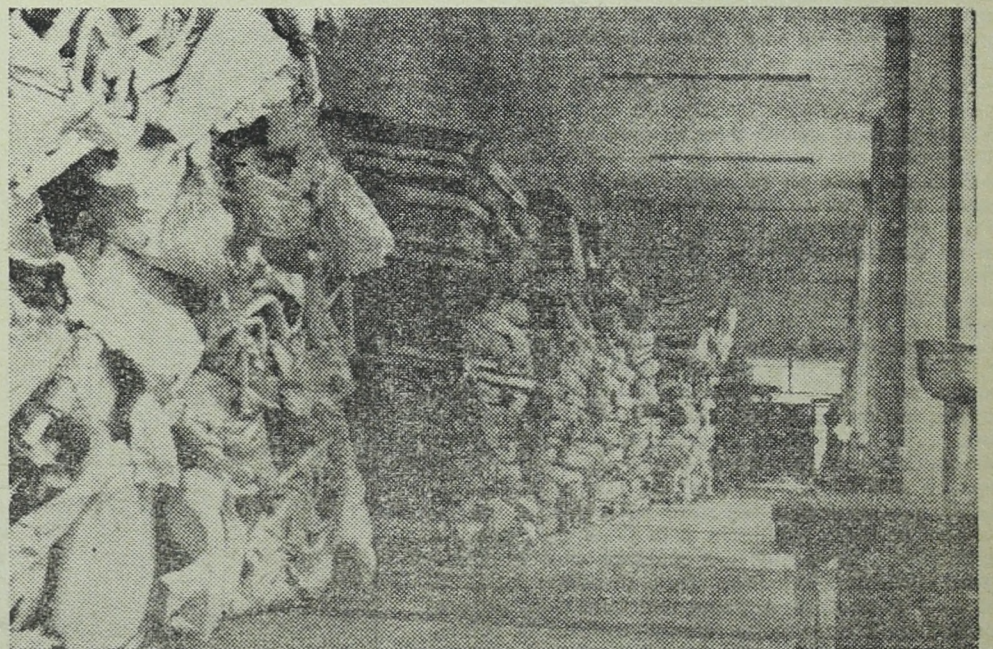
Dirjecțiile în care acționează comisia al

cărei sufletist este Horia Ciocirlie sint multiple, rezultatele la fel și multiple sint aprecie ile exprimate la adresa lui și a comisiei. Iată ce spune tovarășul Truțașu Dan, președintele A.S.C. a facultății: „Comisia merită o apreciere deosebită pentru cuprinderea unui mare număr de studenți în acțiuni, pentru participarea directă la îmbunătățirea procesului de învățămînt, la rezolvarea problemelor integrării.

Multe facultăți din țară ar dori să aibă un șef de comisie așa pasionat ca Ciocirlie”.

Evident tovarășul Truțașu s-a referit și la celelalte comisii ale facultății asupra cărora vom reveni în numerele următoare.

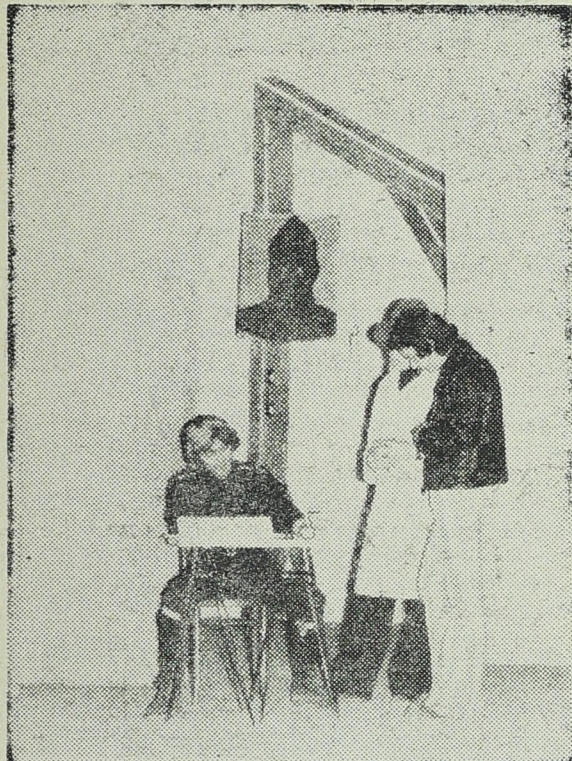
NICOLAE CORA



„Ordine” pe unul din culoarele Universității



„MĂRȚIȘOR S



- 43 de formații artistice prezente în festival.
- peste 700 de studenți pe scena întrecerii.
- peste 4.000 de spectatori.

I PREMISE

Abia se încheiase anul universitar 1973-1974 și activiștii de asociație și culturali așteptau pe hîrtie proiecte pentru viața cultural-artistică a studenției timișorene în noul an. Era în luna iulie și deja se știa ce formații artistice vor ființa la nivel de centru, la fiecare institut și, ceva inedit, la fiecare facultate. Totul presupunea o mobilizare superioară a tuturor forțelor, în scopul activizării muncii culturale și artistice a studenților. În mod justificat (și mai ales logic și necesar) se preconiza înlăturarea unei tendințe limitate care dădea semne de transformare în tradiție: pregătirea formațiilor doar pentru Festivalul Național al Artei Studentești (deși, în paranteză fie spus, la ultimele ediții ale acestei confruntări naționale Timișoara a obținut rezultate pe care le invidiau centre universitare ca București, Cluj, Iași). Scopul stabilit viza imprimarea unui caracter de masă acestei munci atît din punctul de vedere al antrenării studenților ca organizatori, conducători și interpreți, cît și beneficiari, ceea ce presupunea, cu necesitate, crearea unor formații active, cu prezență vie în fața tineretului studios, ca și în municipiu și județ. Nu au fost omise nici calitatea repertoriului abordat și nici valoarea interpretativă. Există conștiința pericolului ca prin creșterea numărului de formații artistice să apară și unele sub valoarea așteptată. Probleme se puneau multe, de la găsirea textierilor pentru brigăzile artistice de agitație, pînă la instructori, regizori, instrumentiști, săli de repetiție etc.

Dar cum lamentarea nu este caracteristică tinerilor, s-a trecut direct la acțiune. Chiar spectacolul festiv suținut la deschiderea noului an, cu participarea mai multor formații din centru universitar, pregătit în două-trei zile, era un preludiu de bun augur și o confirmare că entuziasmul poate avea acoperire în fapte.

II. DE LA PROIECTE LA REALITATE

Într-una din primele ședințe ale Comisiei culturale de la nivelul centrului universitar cu comisiile similare din institute se făcea un formidabil inventar al... viitoarelor formații artistice. Nu exista facultate care să nu se fi anunțat cel puțin cu o formație. Exagerările în cunoașterea adecvată a potențialului nu au lipsit. Că Universitatea se anunțase cu 6 (șase!) brigăzi artistice de agitație și că în festival avea să apară doar cu una, că Institutul... de medicină se înscrisese cu vreo 7-8 formații și în festival era gata să se prezinte cu 5, dar s-a prezentat cu 3, că... mai multe facultăți nu au nici acum vreo formație artistică, nu trebuie neapărat să ne ducă cu gîndul la steagurile nemuritorului Pristanda... Dar că trecerea în revistă a formațiilor din institute și facultăți prevăzută în luna noiembrie a fost... formală nu a scăpat numărului 7 al revistei noastre și - ne bucurăm - nici consiliilor A.S.C. în cauză. Elanul inițial apărea, la multe facultăți, ca o boare trecătoare. Au fost reconsiderate forțele, realitatea a fost studiată mai lucid și s-a mers... la sigur. După un semestru I cu multe căutări și... puține formații și spectacole (le apreciem însă pe cele susținute în preajma Congresului partidului), semestrul al II-lea avea să marcheze un reviriment la toate institutele și la Casa de cultură a studenților. „Sugestiile” din numărul citat al **Forumului studentesc** prindeau viață. Consiliile A.S.C. și activiștii culturali au acționat mai ferm și ca urmare au fost revitalizate multe formații, apărînd în public, conform menirii lor. În fiecare săptămînă le-am putut viziona la Casa de cultură, în cluburi și în deplasare. Cele mai multe din ele (ansamblurile

„Doina Timișului” și „Călușarii”, trupele de folk, formațiile de teatru ale Casei, Universității și Institutului agronomic) au fost deosebit de active în preajma alegerilor de la 9 martie și, în general, în semestrul acesta. Resursele reale existente în centru universitar începeau să fie valorificate la adevăratele lor dimensiuni.

Nu au lipsit, în această perioadă, îndrumările și intervențiile directe ale Comitetului de partid și ale Consiliului U.A.S.C. pe centru universitar. Ele au contribuit nemijlocit la orientarea și impulsivitatea acestei importante laturi din activitatea studenților.

III. MĂRȚIȘORUL STUDENȚESC - SAU MĂSURA VALORIFICĂRII POTENȚIALULUI

Festivalul formațiilor artistice timișorene, desfășurat în perioada 20-30 martie 1975 sub deja tradiționalul generic „Mărțișor studentesc”, s-a transformat într-o postfață de excepție a muncii celor peste o mie de studenți cuprinși în același angrenaj timp de aproape șapte luni. Îi zicem „de excepție”, pentru că niciodată pe scena festivalului nostru n-au urcat peste 700 de artiști amatori studenți, constituiți în 43 de formații (13 ale Casei de cultură, 17 ale institutelor, 8 ale facultăților și altele. Vorbind despre munca a peste o mie de studenți, avem în vedere eforturile conjugate ale consiliilor A.S.C., activiștilor culturali și ale ar-



tiștilor propriu-ziși. Seară de seară, la toate genurile, sala de spectacole s-a dovedit neîncăpătoare, totalizîndu-se peste 4.000 de spectatori (cifra aproximativă, deoarece numai la spectacolul de gală erau citeva sute de oameni în picioare, fără a mai aminti ce a fost la folclor, muzică ușoară, brigăzi artistice, folk...). Poate și despre aceste mii de spectatori ar trebui să spunem cel puțin că au fost - fizic și moral - alături de colegii lor de pe scenă, răsplătindu-i cu dărnicie, dar și cu spirit de discernămint, pentru talent, muncă, dăruire. De asemenea, nu putem să nu relevăm, alături de spiritul de colegialitate, simțul estetic fin și cultivat al tuturor spec-



tatorilor. De nota 10, chiar dacă nu toate formațiile au intrunit condițiile maxime exigențe.

„Mărțișorul” a fost și o autentică... prefață care a facilitat „citirea” posibilităților noastre în viitoarea ediție a Festivalului Național al Artei Studentești. Nu anticipăm că Banatul va fi „fruncea”, dar ne este și greu să ne abținem...

Citeva detalii

Citeva cuvinte ar merita fiecare formație, nu dintr-un sentimentalism facil, absurd și inutil, ci pentru bunele intenții, pentru munca acestor oameni care, de citeva ori pe săptămînă, serite, nu cedează atot tentației pentru a ne oferi nouă, celorlalți, ceva traductibil prin recreativ, frumos, educativ, omnesc. Spațiul nu ne permite, dar am dori ca, în curînd, să fim obligați a consemna fapte dintre cele mai bune și despre formațiile pe care, de data aceasta, nu le vom aminti de loc sau prea succint.

Din prima zi a festivalului mulți studenți timișoreni au avut surprize plăcute: alături de cunoscutele cor mare și corul „Menestrelî” ale Universității sau orchestra de cameră - formații a căror valoare a fost confirmată în numeroase confruntări -, aveau să apară și altele noi, întemeiate în acest an universitar. Și anume: corul Facultății de mecanică,

un original grup cor... artistică de agitație... cizmă există un... indice faptul că pot... șanse să fie și mai...

În ziua următoare... brigăzi artistică... tate gol, îl socotim... că toate cele patru... premiate, iar cei car... plezanță, ci o răsplăt... veni asupra unuia di...

Trei zile au fost... formațiile cunoscute... apariția altora și le... tății de filologie-istor... tutului agronomic, al fa... mice și de științe al... tente acum s-au bucu... niți în mare număr la... s-au detașat Universi... ghiară a Casei de cu... cut observații competen... și diferite maniere de... de care trebuie să: fi... ticornia, fidelitatea irăg...

Și totuși folclorul... tii! Nici chiar la m... spectatori ca la folcl... vadă. Această „Doin... zabilă, mereu proas... și-a schimbat suficien... tatea în urmărirea și... spre care profesioniș... fel decît din profil. E... 06 ar putea spune... ajuns aici. Și cînd g... nenților ansamblului... indiferent că sint peh... tari... Dar... încă... nicipiul Timișoara cus... urmă cu citeva luni... de la festivalul interio... lușarii” Politehnicii? S... veni și asupra lor. Nu... științe ale naturii, că... riului, va atrage, poe... Universității și comisi... meierea unui puterni... Institutul de medicină... suri, nu s-a prezentat... știm cui ar folosi. Do... că și Consiliul U.A.S... de aceeași dorință.

STUDENTESC '75"

cu o formație de dans modern. Unde va fi evoluat nu cunoaștem; ceea ce știm sigur este, că pe scena festivalului nu a apărut. Cui fac, oare, onoare promisiunile neonorate?

În schimb grupul folk „Helicoidal 6” al Medicinii s-a impus cu autoritate, în condițiile în care, printre folkști, evoluau și Adina Dimitriu și Eugen Eliu — trecuți de pragul consacării în acest gen. Aceștia, ca și alții (Pavel Popovici, Adriana Cociuc — Medicină —, Constantin Diboș — Electrotehnică — și Irina Marko — Arhitectură —, au izbutit o admirabilă pleoară pentru această muzică tină, încărcată cu valori incontestabile ale unui mesaj contemporan, viguros, optimist, necesar.

În schimb muzica ușoară, respectiv estrada, continuă să rămână probleme dificile ale centrului nostru universitar. Cel mai bine au evoluat surorile Eugenia și Lucia Cupcea, chiar și Eugenia Bălan (solistă la „Doina Timișului”); oricum, insuficient.

IV. SPECTACOLUL DE GALĂ

„Festivalul a fost o reușită din punct de vedere al conținutului, al valorii artistice și organizatorice”, aprecia tovarășul Ion Boldea, președintele Consiliului U.A.S.C. pe centru universitar Timișoara. Am reținut și alte aprecieri: „Este o măsură a potențialului de acum, care poate fi îmbunătățită. Resursele nu au fost epuizate. Ingineria chimică, Construcțiile, Mecanica agricolă ș.a. nu au fost reprezentate... V-au vizionat peste 4.000 de studenți, dar să nu uitați că mai sînt mulți pînă la 12.000, care ar dori și care trebuie să vă vadă pînă la examene. Pentru aceasta v-ați pregătit...”

Și după anunțarea numeroaselor și meritelor premii, începe spectacolul de gală. Reapar citeva dintre cele mai bune formații. Astfel, brigada artistică de agitație a Casei de cultură este îndelung aplaudată pentru varietatea tematică a problemelor abordate — deși cu unele secvențe prea generale și prelungite — și pentru impecabila interpretare. Apoi grupul de recitatori de la Facultatea de Științe ale naturii cucerește publicul printr-o foarte ingenioasă și originală dramatizare a poemului „Bună ziua, de Miron Radu Paraschivescu. Artă interpretativă (prin impresia de naturaleză desăvîrșită) și mesajul profund umanitarist, de acută actualitate, îndeamnă publicul la meditare gravă. După momentele de relaxare oferite de folkista Adina Dimitriu, apar „Călușarii” Institutului politehnic „Traian Vuia”, cu totul alții decît cei cunoscuți pînă acum. Montajul lor muzical-coregrafic cu cîntece și jocuri populare din Banat creează o veritabilă — și așteptată — apoteoză a celor zece zile de festival. Tariful face demonstrații convingătoare de artă desăvîrșită, dansatorii nu se menajează o clipă, se sincronizează perfect, soliștii vocali Dumitru Pistrilă, Margareta Palavesky și Cornel Ungurușan fascinează sutele de spectatori, ca și instrumentiștii Petru Ivan, Iosif Perescu și Toma Virgil (care este și instructor).

Intregul festival „Mărțișor studentesc” s-a constituit într-o veritabilă pleoară pentru arta autentică, dovedind, incontestabil, ce fapte minunate se pot împlini, cîte aptitudini se pot realiza cînd pasiunea și talentul se îngemănează cu munca și spiritul organizatoric al tuturor factorilor responsabili.

Participante în afara concursului, mai multe formații artistice timișorene au contribuit la amplificarea



rea atmosferei sărbătorești din cele zece zile: corul „Schubert”, brigada artistică de agitație a Întreprinderii „Electromotor” și ansamblul folcloric „Timișul” al Casei de cultură municipale.

Aproape concluzii

Există talente; artistice și organizatorice; osmoza lor se poate înlăptui. Resursele sînt inepuizabile. Elanul tinerească este formidabil cînd ai... talentul folosirii lui!

Faza pe centru universitar a trecut; Festivalul Național va veni; colegii noștri, consumatori de artă bună, sînt aici; să nu-i uităm!

CONSTANTIN VINTILESCU

PREMII

I. CORURI ȘI MUZICA CLASICA

1. Titlul de laureat:

Corul Universității
Corul „MENESTRELI”
Corul „OITUZ” al militarilor
Orchestra de cameră a Universității
ADINA DIMITRIU (Universitate)

2. Premiul juriului:

Corul Facultății de mecanică

Casa de cultură (grup sirbesc)

2. Premiul juriului:

Facultatea de științe ale naturii
Militarii
Institutul agronomic (dansuri)

V. SOLIȘTI

Laureați:

Dumitru Pistrilă, Ioan Corla, Margareta



II. BRIGAZI ARTISTICE

1. Titlul de laureat:

Casa de cultură
Militarii

2. Premiul juriului:

Universitate

III. TEATRU

1. Titlul de laureat:

Universitate
Casa de cultură (L. maghiară)
Casa de cultură (L. română)

2. Premiul juriului:

Facultatea de filologie-istorie (L. engleză)
Facultatea de științe ale naturii

Premiul juriului pentru interpretare:

MIODRAG MATICI

IV. FOLCLOR

1. Titlul de laureat:

Casa de cultură
Institutul politehnic

Polareczki, Nicolae Iie

Premiul special al juriului:

Petru Moise, Gavrilă Pașca, Nistor Mihăilescu, Sozin Miescu, Liliana Savu

Premiul juriului:

Ileana Bora, Dorin Săndulescu, Petru Ivan, Iulius Jichici, Iosif Petrescu, Mihai Dobroică, Vasile Sirca, Ion Flăraș

FOLK:

Adina Dimitriu, Irina Marcov, Victor Giorceanu, Pavel Popovici, Eugen Eliu, Grupul folk „HELICOIDAL 6” al Institutului de medicină:

Premiul juriului:

Constantin Diboș, Marian Odangiu

VI. MUCIZA UȘOARĂ ȘI ESTRADA

Laureat:

Formația militarilor T. R.
Trio de jazz al Casei de cultură a studenților
Duetul Eugenia și Lucia Cupcea

Premiul juriului:

Eugenia Bălan



Papirus —

Șt. Aug. Doinaș

Editura „Cartea românească”, 1974

După volumele de autor „Versuri”, Editura „Eminescu”, 1972 și „Versuri”, Editura „Albatros”, 1973, care oferă o sinteză a lirismului profund al lui Șt. Aug. Doinaș, evoluția poeticului în lirica lui Doinaș trebuie căutată în interiorul ei, în esența poeticului într-un fel și din totdeauna constituită în parabole lirice.

Pericolul și tăria liricii sale constă în devoranta meditație asupra dialecticii e-femer — durabil, cu un sentiment elegiac al caducității.

„Papirus” e antologic fără să fie o antologie prin puterea metaforelor-parabole.

Realitatea se percepe tocmai prin puterea de sugestie a fantasmelor. Poetul își oferă lirismul ca singurul temerar al ideii de a desprinde praful eternității de pe lucrurile ce se petrec, ca în „Poemul ceasului nesigur”: „Și poate numai ieri a fost, / sau astăzi, / ori poate tremură-n această clipă / ca zborul fără rost / din adăpost / al unor pui cu linceă aripă. / Cind o să pleci, vei fi-mbrăcată-n alb. / Și-n ceas nesigur toate vor cînta / trecînd mirate / prin trecutul meu / mereu / dorindu-și amintirea ta”.

Poezia se gîndește pe sine lucid și responsabil ca în poemul „Papirus”: „Acum / -asemenea unui papirus / ce scapără / sub litere / un spațiu nepăpăbil, / populat cu tilcuri — / a nouă dimensiune se-nfiripă: / ca-n apă, / cind tulpina unei flori, / răsfîrîntă, / ne apropie tărmlul în care o să apună”. Sau în „Doar eu”: „Sub vechiul lor nume, în blindă / și-ngustă rețea de pămînt, / dorm stele și oameni: / oglindă / orbită de ploaie și vînt. / Doar eu fulgerat în zecimea / de spaimă a unei priviri / dezgrop de'îrînd adîncimea / acestei membrane subțiri. / Și umblau-ntr-un viscol de vorbe, ca pruncul în praful stîrnit. / Pecete mi-e gura, și orb e / în iris regatul rîvnit”.

Tensiunea lirică provine din cuvîntul neformat infruntînd și învingînd neodihna, re-structurînd realitatea poetică.

Angajîndu-și toată sensibilitatea, Șt. Aug. Doinaș supune limbajul poetic devenînd deci neîntrecut în nobila comunicare.

Necesitate
și libertate

Dreptul la viață
se capătă cu voia întîmplării;
dreptul la moarte
îl are oricine;
dreptul la iubire

nu-l au decît aleșii sortii
care se aleg mai departe
între ei.

Fără această selecție
universul n-ar fi decît
un imens ocean de iubire
în care piraiele urii
s-ar vărsa inconsistente.

Fără această condiție
viața și-ar pierde prețul
neumbrii de gîndul morții
iar fericirea ar fi
o mare tristețe.

Voi fi fiind

Sînt un copac desfrunzit
prin venele mele circulă deocamdată
o viață moartă care-și așteaptă
primăverile.

Cînd mă lovesc tăietorii
nu cad, căci mă susține rășina
mea, din care se zice
că peste multe milenii
se va naste
chihlimbarul
ce va împodobi gitul femeilor

CONSTANȚA NIȚA

ДО МОВИНИ

Дивна си
данас
домовино моја.
Коса златна,
поља сазрелога жита,

очи плаве,
слободно ти небо
светло чело,
падине Карпата,
лепше су данас но икада.

Богата си
данас
домовино моја.
Из твојих жила
шикља масна крв
«црно злато» и гвоздена руда,
за боље данас
и срећније сутра,
сипова твојих.
И зато
са пољупцем који ти дајемо
прими
свету целину,
наших срца,
што куца заједно
са
срцем твојим.

МИРОСЛАВ РОСИЋ

Fiica pământului

Am privit pădurea
și ochii mi s-au umplut
cu păduri
Am sărutat copacul
și pe buze mi-au rămas
urme de copaci
Am mirosit floarea
și pe obraji mi-au crescut
flori
Mi-am culcat capul în iarbă
și părul mi s-a făcut una cu
iarba
Încetul cu încetul
am simțit cum încep
să-mi crească rădăcini

din întreg trupul,
am simțit gustul
sevei țărinei
și-atunci mi-am amintit
de o poveste veche cu
o fiică a pământului.

Si capetele

Marea și soarele
se contopesc cu noi
în îmbrățișarea caldă
a aducerii amnite.
In oasele de mare
valsează pești cu
voaluri de mireasă
în cel mai simplu
joc al perpetuării
Și capetele ni se transformă
în cuiburi ale soarelui.

IRINA UNGUREANU

Gemeskát

Örömmel várt látogatója,
ki vályúja fölé hajol,
rendszerint csak
a pironkodó alkony.

Vize:
kell a gebének!

Békáknak nyújt
ítalt,
otthont,
menedéket.

Fia:
városra ment — vízvezetéknek.

Градимише

Заједно
правили смо бродове
од пожутелих новина
и пуштали их
по водама
детинства нашег
Од данас
прелазимо праг,
праг између снова и јаве,
док срж градње
напустити нас неће.
Градићемо!
У сваком предмету
видећемо бродове,
бродове детињства нашег,
а поред јарбола
ставићемо срце
МОЈЕ или ТВОЈЕ.

МИРОСЛАВ РОСИЋ



Rodica Movilău : Fantezie

DELIRUL nu amenință
poziția MOROMETILOR...

Cititorul intransigent, aproape prin definiție, încîntat și răsfățat de Risipitorii, Intrusul, Imposibila întoarcere, dar mai ales de Moromeții (I), aștepta, după două decenii conform unei logici simțită axiomatic, ca Delirul să nu fie doar o altă treaptă a creației lui Marin Preda, ci una superioară. Neapărat superioară! Și totuși Moromeții (I) își păstrează poziția, parcă mai acut amenințată de Intrusul decît de Delirul.

Al lui Parizianu', deși plasat în momente de grea cumpănă pentru țară — 1940—1941 —, nu ne mai urmărește conștiința, după lectură, ca Ilie Moromete sau Călin Surupăceanu.

Cîteva planuri paralele concentrează atenția spre evenimente incandescente, care aruncă aproape toate personajele într-o atitudine delirantă: rebeliunea legionară și începutul războiului al doilea. Acestea sînt și paginile de mare rezistență ale romanului. Faptele sînt cele cunoscute din istorie și susținute, adesea, de documente, reproduse, uneori, fragmentar. Fîrșete, cele mai multe dialoguri polarizează în jurul evenimentelor nefaste din ianuarie 1941, față de care toate personajele au opinii. Un soi ciudat de opinii, trădînd o falsă receptare a unor realități evidente din lumea în care trăiește, așa încît metafora din titlul romanu-

lui le vizează și pe acestea, nu numai pe conducătorii de state ca Antonescu sau Hitler. Excepția îi privește în exclusivitate pe comuniști, care înțeleg, lucid, resorturile intime, dar nu implacabile ale istoriei. Sînt acestea file care justifică apropierea de Tolstol, făcută adesea, certă rămîinînd, de astă dată, înrudirea cu Cezar Petrescu (fără ca Marin Preda să fie prada informației prelungite, obositoare și nesemnificative).

Dacă atitudinile și reacțiile lui Paul Ștefan (așa se cheamă al lui Parizianu' în lumea gazetariilor bucureștene), Niki Dumitrescu, Grigore Patriciu, ale altor ziaristi și ofițeri față de marea convulsie socială cu valențe de coșmar obligă cititorul să piardă noțiunea timpului, cîteva pagini ridică semne de întrebare. Poate că relațiile lui Ștefan cu Ioana și cu Luchi Dumitrescu ocupă prea mult spațiu în raport cu snopul de lumină concentrat în direcția personalității acestuia. În general lumea feminină din Delirul creează impresia că avem de-a face cu o speță inferioară, limitată. Însăși Luchi Dumitrescu, deși studentă, este parcă obsedată, în triumful Mihai—Ștefan—Adrian, de o singură preocupare, de un erotism facil, de o trăire instinctivă a convenției: să se mărite...

Tragismul temporar al vieții nu-i paralizază chiar pe toți; Luchi, de pildă, rămîne în sferile ei cu orizont apropiat, ca de altfel și Adrian; în schimb conducătorii au tendințe și manifestări înrudite cu monomania. Numeroasele medii sociale sînt legate, de regulă, prin prezența lui Ștefan, dar care le străbate parcă prea ușor, prea degajat pentru vîrsta, experiența și proweniența lui. Se pare că există, în cazul său, o doză de subiectivism, Ștefan fiind un alter-ego al autorului. Ștefan al Parizianului se în-

tegrează neverosimil de repede noii lumi. Simpatia sa pentru Ilie Moromete, structura sa primară (din Siliștea-Gumești), ca și modalitatea moromețiană de cristalizare a deciziilor ne determină să întrezărim în el o nouă variantă a lui Ilie Moromete, în condiții citadine.

Remarcabil ni se pare faptul că Marin Preda reușește să genereze permanent un puternic fascicol de lumină capabil să răzbată pînă și prin cenușa vulcanică legionară proiectată un timp pe cerul țării. Se sugerează, poate, ideea optimismului unui popor peste care au trecut multe. În același context am include și reluarea cu mare frecvență a expresiei „tînărul Parizianu'”, ca simbol al imposibilității de întrerupere desăvîrșită a vieții.

Ne surprînde scena din finalul părții a III-a, de un naturalism violent, după ce partea a II-a se încheia deschizînd imense ferestre spre firesc, natural, spre omenescul pur... După cum ne surprînde și abundența imprecățiilor, a vulgarismelor de care majoritatea nu sînt scutiți, de la Nilă, Achim și Parasciv pînă la Niki Dumitrescu.

Este Delirul o sinteză a operei lui Marin Preda? Cel puțin reluarea unor personaje ar fi de natură să ne conducă la un răspuns afirmativ. El este, mai degrabă, o nouă ipostază a citorva erol și o nouă confruntare a propriilor concepții cu momente-cheie din istoria națională.

Cert este că literatura română, prin întiiul volum al Delirului începe să înscrie în istoria sa o nouă operă durabilă. Și necesară.

CONSTANTIN VINTILESCU



Festivalul Național al artei studențești

Luna aprilie i-a găsit în plină competiție pe studenții din institutele de artă. Astfel, între 11 și 13 aprilie 1975 s-a desfășurat, la Craiova, concursul formațiilor de muzică instrumentală și al soliștilor instrumentiști. Au participat studenți de la cele trei conservatoare și de la facultățile de muzică din țară. Ai noștri, timișorenii, au obținut două titluri de laureat, într-o confruntare destul de dificilă.

Orchestra de cameră a Facultății de învățământ pedagogic, secția muzică, de la Universitatea timișoreană, dirijată de lector univ. Damian Vulpe, este una dintre performere. Ea s-a impus deopotrivă prin repertoriu și prin remarcabila manieră interpretativă.

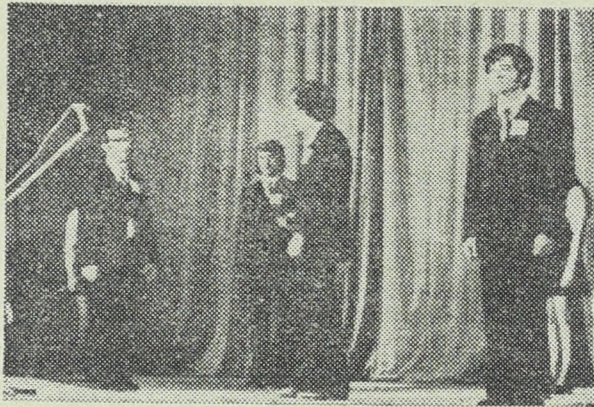
La rîndul său, formația „Preludiu” (tot a Universității), a fost laureată pentru excelenta interpretare a „Preludiului în la minor” de Bach-Liszt și a compoziției „Alla Turca” de Mozart. În mod deosebit au fost apreciate calitățile vocale ale soliștilor Tiberiu Repliu și Liviu Stoichescu.

Festivalul Național al Studenților continuă la Timișoara, în perioada 18-31 aprilie, cu Expoziția de proiecte și machete de arhitectură și sistematizare.

Le dorim tuturor succes deplin!

C. MOTRU

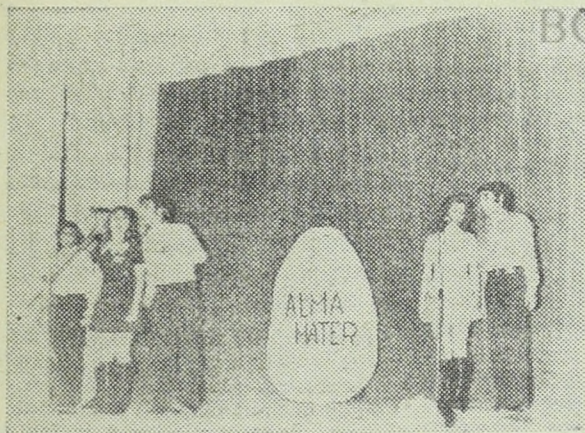
Imagini încă recente :
MĂRTIȘORUL STUDENȚESC



Brigada artistică de agitație a Universității.

Una (din cele șase promise), dar bună. A fost laureată alături de brigada Casei de cultură a studenților. Caracteristici: text de actualitate, la obiect, interpretare bună. Li dorim cât mai multe apariții în public, la toate facultățile! Și actualizare continuă a textului...

Imagini încă recente :
MĂRTIȘORUL STUDENȚESC



Brigada artistică de agitație a Casei de cultură a studenților, înființată anul acesta universitar, a adus pe scena festivalului vioșie, tinerețe, poante și... critică. Textul și regia au aparținut lui Sergiu Siharu. Și la pian ceva inedit: metodistul principal Dorel Țăpîrdea (pe care fotoreporterul l-a scutit să apară în imagine).

Cu vocile unite

„Pe drumul țării luminos,

Ne-nconorăm biruitori...”

...Voci calde, pline de speranța viitorului se înalță cu putere, alături de zimbelele ce luminează fețele studenților anilor IC și IA, membri în corul Facultății de mecanică.

Această izbucnire de sensibilitate în mijlocul tinerilor studenți care în munca lor au o foarte mică legătură cu ceea ce se numește curent artă, este primită de toți cei care le ascultă vocile proaspete, cu uimire și satisfacție.

La solicitarea noastră, membrii CASC de la Facultatea de mecanică, direct răspunzători de organizarea acestei formații, unică în acest fel în istoria facultății lor ne-au dat câteva indicații cu privire la repertoriul și componența corului.

Tovarășul Liviu Anton, secretar ASC al anului IC ne-a spus: „Dorim din tot sufletul să ducem mai departe inițiativa colegilor noștri care muncesc cu atita plăcere pentru realizarea acestui cor. Încercăm să perfecționăm repertoriul până la data de 20 martie a.c., cînd se vor ivi de altfel și primele emoții ale întîlnirii cu publicul”.

Deci, tinerețe, sensibilitate, abnegație și pentru toate vă dorim: „Baftă!”

ANITTE MATESCU

Dezbaterea politică model — o acțiune eficientă

Una dintre cele mai importante forme de muncă politică desfășurată de organizațiile A.S.C. sînt dezbaterile politice studențești. Aceste dezbateri adaugă la profilul politic al studentului valențe noi, îi dau imagini corecte asupra unor evenimente politice, trezind în el dragostea pentru politică, îl înarmează cu deprinderea de a „citi” evenimentele politice.

Finalitatea dezbaterilor politice studențești, eficiența lor, depinde în mare măsură de studenții propagandiști și de activiștii de asociație, de puterea acestora de a cuorinde și stăpîni temele supuse dezbaterii, de capacitatea acestora de a ridica probleme interesante care să mobilizeze masa de studenți la discuții. Ei trebuie să fie, și în cele mai multe cazuri sînt, sufletul dezbaterilor politice. C.A.S.C. al Facultății de agronomie, pentru a ridica eficiența dezbaterilor politice, a orga-

nizat la nivelul anului III Agronomie o dezbateri politică model. La această dezbateri politică model au fost invitați toți secretarii de an, responsabili politici-ideologici și propagandiștii anilor de studii. Această dezbateri politică model a scos cu claritate în evidență maturitatea politică a studenților anului III Agronomie. Organizarea dezbaterii la nivelul acestui an de studii, pe lingă scopul ei instructiv și formativ, este un elogiu adus muncii politice desfășurate de studenții lui, care i-a situat mereu în frunte. Dezbaterea a fost reușită, s-a simțit în atmosfera de dezbateri preferința de a exemplifica conceptele cu realizări din viața și munca colectivului. S-a insistat mult asupra calităților profesionale și moral-politice ale conducătorilor. Consider acest lucru normal, căci studentul agronom de azi, mîine va fi conducătorul care, pe lingă obligațiile strict profesionale, legate de viața economică a statului, a unității productive, moral va fi obligat să participe la viața culturală și politică a satului, la dinamizarea ei. Dintre calitățile moral-politice ale conducătorilor, un loc important în discuții l-a avut dragostea față de muncă, față de noblețea meseriei alese. Studenții agronomi poartă în suflet această

dragoste, dovada cea mai concludentă o reprezintă Stațiunea didactică experimentală și modul cum s-a desfășurat practica productivă în condițiile unei toamne foarte grele. Acestea au fost doar unele probleme care au fost supuse discuției de studenții Romulus Moca, Nicoleta Boboșă, Iosif Pardoș și Florian Demeter.

Reprezentanții anilor I și II au avut un prețios cîștig, care se va oglindi în activitatea lor viitoare. Dezbaterea se înscrie pe linia schimburilor de experiență organizate de asociația noastră, schimburi care au menirea de a populariza noi metode, noul stil de muncă, de a promova noul.

Cred în eficiența unor astfel de acțiuni și sînt sigur că roadele lor se vor face cît mai devreme simțite. Aș sugera inițierea unor schimburi de experiență asemănătoare între facultăți cu profile de învățămînt diferite, între anii similari ai acestora. Prin aceasta „răceala” dintre institute s-ar ameliora, s-ar cunoaște mai mult munca rodnică a unor colective mici, care de multe ori rămîine în anonimat. Ar fi o întrecere constructivă, din care ar avea de cîștigat toată lumea.

LIVIU NADIȘ

Coordonatele integrității

OPTĂM PENTRU O FUZIUNE TOTALĂ FACULTATE- PRODUCȚIE

Integrarea învățămîntului cu cercetarea și producția, constituie astăzi unul dintre obiectivele centrale ale politicii P.C.R. de asigurare a progresului societății, sporind eficiența și productivitatea muncii.

În acest sens, studentul Gheorghe Vaîda, președintele C.A.S.C. de la Facultatea de medicină veterinară și zootehnie precizează faptul că studenții de la această facultate au început deja integrarea totală în procesul de producție și încă din luna februarie 1975, lunar cîte un an de studii deservește în întregime sectorul zootehnic de la Stațiunea didactică și experimentală a I.A.T. „Noi ne-am organizat pe schimburi, în sensul că, mai mulți studenți se ocupă de anumite specii de animale. Programul începe la ora 5,30 dimineața și durează pînă la 19,00. Pe timp de noapte sînt programați doi studenți pe tot sectorul.

Prin sistemul de rotație am reușit ca în mod permanent să asigurăm continuitatea fluxului tehnologic. La sesiunea de comunicări științifice am prezentat probleme foarte interesante legate de deratizare și evaluare a pagubelor aduse de dăunători, principii și metode de construcție a sectorului, mijloace de prevenire a poluării apei din mediul înconjurător.

Aș dori să mai subliniez, de asemenea, că la facultatea noastră toți studenții sînt înscriși la cercurile științifice, pe teme de cercetare, sub îndrumarea cadrelor didactice de la disciplinele respective. Nu cred că este posibilă teoria fără practică și acționînd pe principiul legăturii strînse învățămînt-cercetare, apreciez că trebuie scurtată perioada de stagiatură în producție, deoarece ca viitori specialiști lucrînd încă din facultate în condiții de producție, pe baza studiului și cercetării, vom fi capabili să asigurăm mersul producției în continuare, avînd dobîndite cunoștințele practice și teoretice necesare. Nu trebuie să primim integrarea ca pe un simplu proces de muncă afectivă, ci să o analizăm pe baza observațiilor și aplicării teoriei direct în condițiile de producție.

Este foarte important ca legătura cadru didactic-student să fie cît mai strînsă și în acest sens la noi, există o preocupare intensă pentru prezentarea unui număr cît mai mare de referate la sesiunea de comunicări științifice, iar cei înscriși la cercurile științifice studiem în laborator unde avem tema de cercetat. Studentul trebuie să vină cu propuneri, deci să-și aducă aportul cît mai mult în această activitate, să cunoască procesele tehnologice noi.

Asociația Studenților Comuniști are menirea să încurajeze spiritul novator; de altfel la facultatea noastră, pe linie de A.S.C. au fost prezentate și prelucrate planurile de integrare în adunările generale la nivel de ani de studii, fiind stabilite sarcini de producție pînă la nivel de grupă. Este chemată să rezolve problemele pe care le ridică studenții, bineînțeles în măsura în care se dovedesc a fi valoroase. Integrarea însăși are drept scop dezvoltarea aptitudinilor de producție, ale simțului practic, cultivînd calitățile unui conducător din agricultură, educația prin muncă și pentru muncă, eficiența și productivitate.

A.S.C. a cerut și a obținut ca practica în producție să fie efectuată la diferite unități, pe bază de contracte. În acest sens pentru 18 zile lucrătoare am realizat 59.755 lei (anul III zootehnie) revenind 656 lei pe student. Pînă în 1976 vom realiza peste 11.000 lei pe student și vom depăși cifra aceasta în măsura în care un sector zootehnic va ajunge să valorifice 60% din producția vegetală. Pe măsură ce apar noi tehnologii de lucru, perfecționate, le vom aplica la momentul oportun în producție pentru dezvoltarea economiei naționale. Este deosebit de important faptul că se țin cursurile în condiții de producție. Optăm pentru o fuziune totală, facultate — producție și spun aceasta pentru că procedînd astfel, vom deveni buni specialiști, capabili să asigurăm progresul continuu al societății noastre.

VIOREL STANCIULESCU



Jurnalul de grupă al C.A.S.C.

Imaginandu-ne un jurnal de grupă rezervat consiliului A.S.C. al Facultății de științe ale naturii și avind în vedere, implicit, înregistrarea absențelor la decanat, nu putem uita că aici motivarea absențelor este exclusă. Pornind de aici s-ar impune o discuție despre o reală și concretă colaborare între organizația A.S.C. a facultății și decanat, problemă rămasă încă în faza de posibilitate și ipoteză.

Cum întotdeauna problemele teoretice sînt confirmate sau infirmate de practica de fiecare zi, această colaborare este **probată** atunci cînd organizația A.S.C. este obligată să-și rezolve unele probleme urgente și cînd drumul cel mai scurt „sare” peste consiliile A.S.C. ale facultăților și-și caută o cale mai eficientă — pentru că implică și obligativitatea și chiar constrîngerea — decanatul.

Deci, decanatul — organ al administrației — îi revine sarcina să coordoneze și mai ales să controleze (eventual sancționînd!) orice problemă a organizației.

Dar invers, drumul de la organizația A.S.C. la decanat este mai greu de găsit. Asta pentru că există unele proble-

me de maximă importanță, pe care organizația „nu le poate rezolva” și apelează la ajutorul decanatului deși nu este, în realitate, o atribuție a acestuia, nici a biroului organizației de bază din facultate. Astfel, ori de cîte ori comisia cu problemele sociale nu poate organiza o acțiune în căminele studențești, reclamă ajutorul decanatului.

Există o singură cauză, după cum sublinia și tovarășul Virgil Zamfir, prodecanul Facultății de științe ale naturii, anume aceea că membrii consiliului A.S.C. nu au destulă autoritate.

Dar lipsa autorității provine dintr-o deficiență despre care s-ar mai putea scrie, aceea a participării conștiente și responsabile a fiecărui student la viața de organizație, o mai vie conștiință a faptului că organizația A.S.C. este organizație politică și revoluționară și nu organ administrativ.

Și acest lucru este „palid” simțit nu numai de comisia socială care manifestă „ezitări”, ci mai ales de către comisia politico-ideologică.

Aici, în problema educației prin prisma exigențelor actuale, (unde decon-

tu ca organ al administrației nu și-ar fi găsit o modalitate directă de expresie), activitatea comisiei politico-ideologice ar fi trebuit să fie mai eficientă.

De altfel, nici comisia culturală nu s-a impus prin acțiunile sale. Singura care a reprezentat într-adevăr ceva pentru decanat a fost comisia profesională, care s-a făcut ecoul unor doleanțe mai vechi ale studenților și a făcut cunoscută decanatului (în cadrul unei ședințe dedicate exclusiv acestor probleme) necesitatea reeditării unor noi cursuri și manuale absolut necesare.

La sprijinul unor acțiuni mai largi, aceea a integrării învățămîntului cu cercetarea, studenții au cerut în comisia profesională și reprezentantul în consiliul profesional, înființarea unor noi cercuri științifice și publicarea celor mai bune lucrări.

Este acesta un bun cîștigat cu care o facultate se mîndrește, dar nu este drept ca aproape exclusiv această comisie să-și demonstreze prezența, chiar dacă un deziderat a fost deja strălucit atins, acela al pregătirii profesionale.

DORINA ROTAR

„Compartiment E” și sunetul formei

Știm că lingvistic evoluția s-a făcut de la concret spre abstract. Incorporăm procesul la sistemul nostru de a face spectacol și obținem:

„M-a condus să-i ascult tamtara. Se așează-nir-un colț

și duce clarinetul la gură. Izbucnește-o gălăgie infernală.

Afară, vîntul mînios și plesnetele ploii printre fulgere fac să joace lumina care dispăre la fiecare cinci minute. în întuneric, chipurile se ghicesc răvășite, cîntînd pe de rost o melodie de dans. Energic, sărmanul meu prieten din fund îi susține pe toți. Clarinetul se

contorsionează, Sfișie larma sonoră, înaintează, își varsă focul ca un suflet însingurat într-o tăcere aridă”.

(Cesare Pavese — Fumători de hirtie)

Analizînd nu cuvintele ci fenomenele care persistă în această atmosferă, după parcurgerea ei, găsim procedura prin care scena noastră compartimentează sugestia, fenomenele de întrepătrundere a spectacolului și încearcă uzînd de mijloacele următoare, încearcă să impună. La o primă privire s-ar putea spune că grupul nostru practica „Happeningul” și nu s-ar greși, dar această formă de „Happening instituționalizat” (există după o serie de criterii trei delimitări în happening — 1. — instituționalizat — spectacol păstrînd din recuzita tradițională scena, actorul, regia și scenariul, 2. — semiinstituționalizat — păstrînd doar scena și indicații regizorale (scena ca loc de spectacol) 3. — autocondus, unde nu se păstrează nici unul dintre elementele tradiționale) și în plus de aceasta, compartimentează nu numai printr-o serie de happeninguri ci printr-o anumită forță internă de infiltrare a mijloacelor sale în ciclu. Se păstrează o coerență în dezvoltarea ideii, deși mișcarea scenică este extrem de liberă și permite plasticianului o personalitate a lui, o contribuție directă în planul în care se mișcă. Deci mișcarea luată aparte, de fapt ca oricare din elementele spectacolului, separat nu se împlinește. Nici nu dorim să rupem unitatea printr-o rupere a elementelor unele de altele. Se va porni greșit la perceperea unui astfel de spectacol, dacă anumite persoane vor căuta actorii desăvîrșiți, replici fabricate inteligent, fond sonor alcătuit din hituri sau o cursivitate fără probleme. Cei care vor refuza să participe afectiv nu vor înțelege și nu vor gusta datorită tocmai faptului că așteaptă să li se ofere ceva ușor, fără probleme de receptare. Un spectator fără un simț muzical sau fără afinități cu muzica va înțelege desigur mult mai puțin decît un meloman. Muzica, lumina, textul, trăiesc sodate împreună și neparticiparea afectivă la una din ele diminuează efectul spectacolului.

Sunetul — este un montaj din elemente de sugesție tematică, alcătuit din creația formațiilor de pop-jaz și pop-simfonic. El contribuie de la bun început la crearea atmosferei și la stabilirea stărilor în concordanță cu lumina, textul și plastica.

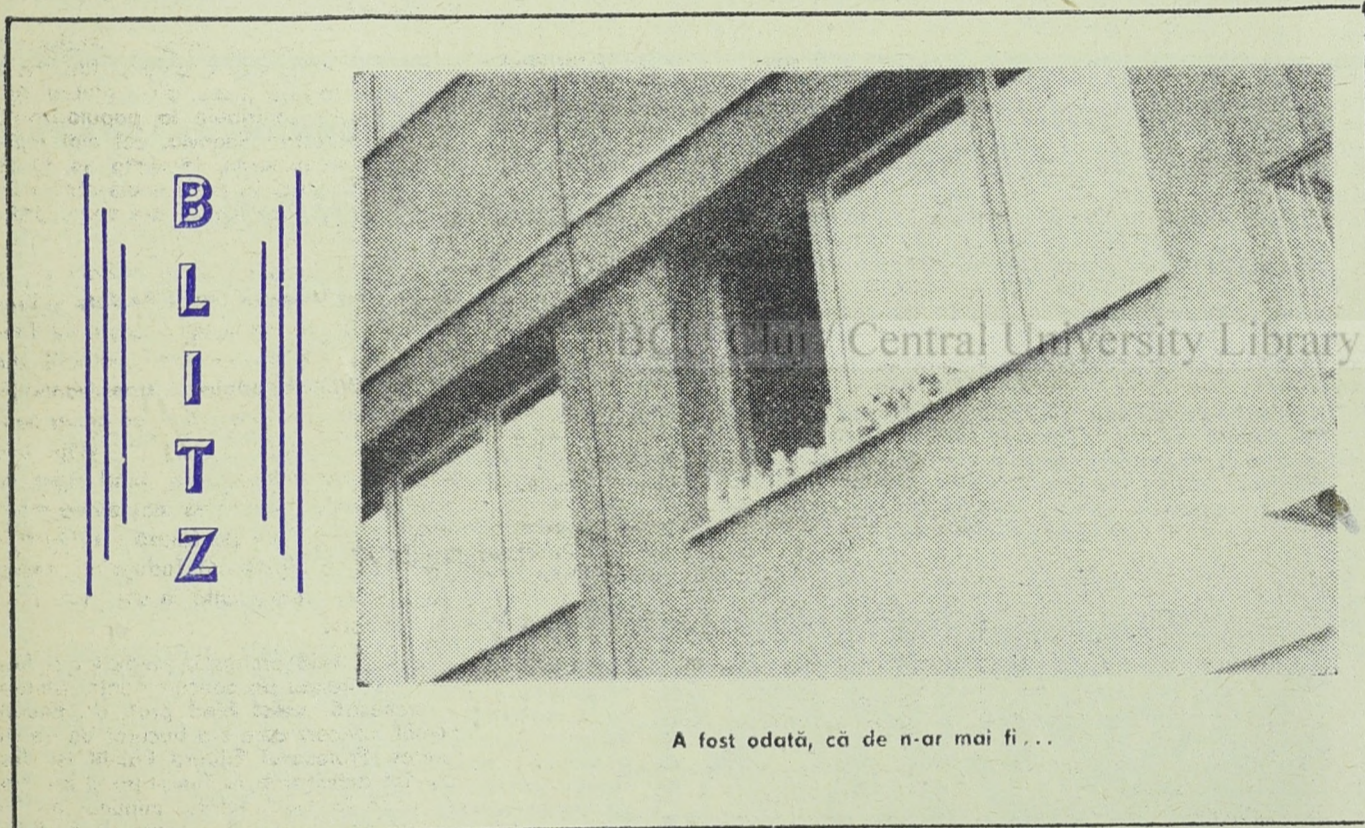
Lumina — punctează, pulsează, subliniază însă doar pentru o fracțiune de timp, o mai mare expunere a focurilor ar banaliza, ar strica efectul psihic. Efectul psihic — acesta este finalul undelor luminoase, a culorii, și al cuvintelor întărite. Lumina sondează conștiința spectacolului și descoperă zone și cadre palpabile. Proiecția o înlocuiește concret.

Descifrarea textului are o anumită suspensie a cuvintelor, acestea pîrînd a nu fi terminate. În plus pe lîngă textul de bază se împletesc colaje cu alte structuri prin care se facilitează înțelegerea actului teatral.

Spectacolul „Happening-compartiment” tinde spre a obișnui spectatorul cu un mod de gândire abstractă, cu o mai mare și nelimitată putere de analiză a individului față în față cu întregul complex în care să prezinte o idee. Dorim să colaborăm cu publicul în spectacolele următoare care în mare parte vor fi bazate pe reacția spectatorilor.

Compoziția grupului „Compartiment E” este diversă, în sensul specialităților diferite pe care le au membrii: filologi, mediciști, constructori etc. Plastica e susținută de Emilian Iepure, Dan Avramescu, Mircea Răceală. Tehnica: Radu Adrian, Mircea Bădescu, Ion Ciortea, Johannes Stein. Sunetul, scenariul și regia:

PETRU ILIEȘU
Student la Facultatea de filologie



A fost odată, că de n-ar mai fi...

O inițiativă meritorie

În România zilelor noastre munca este o cinste pentru noi toți. Cot la cot cu părinții noștri, noi tinerii muncim sub diferite forme, fie practicînd o muncă productivă, fie învățînd, pregătindu-ne pentru a prelua ștafeta oamenilor de azi și a o duce mai departe, tot mai sus, și apoi preluînd-o generațiilor viitoare. Această muncă a tinerilor nu trebuie să se rezume doar la a produce bunuri materiale sau a acumula cunoștințe într-un domeniu sau altul. Tînrul comunist de astăzi trebuie să aibă la baza conștiinței sale un fundament politic-ideologic prin care să cunoască realitatea obiectivă a lumii inconjurătoare, a lumii socialiste.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la Congresul al XI-lea al Partidului Comunist Român, preciza că în viitor va trebui să se pună un accent mai mare pe domeniul sociologic, filozofic, istoric tocmai pentru a forma tinerilor comuniști o gândire științifică adecvată contemporaneității.

Prin învățămîntul politic-ideologic viziunea marxist-leninistă despre lume este propagată în rîndul maselor populare fie prin diferite lecții și dezbateri politico-ideologice ținute în școli, facultăți, institute și întreprinderi, fie prin înființarea unor lăcașe de învățămînt superior popular cum ar fi Universitatea populară.

Aici, în frumosul oraș de pe Bega, în Timișoara, a luat ființă, prin grija organelor de partid și de stat și cu concursul unui entuziast grup de profesori universitari un nou institut cu caracter popular — „Institutul de educație permanentă”, în cadrul Universității populare.

Această nouă instituție de învățămînt superior își propune educarea oamenilor muncii, în special a tinerilor, în spiritul muncii, prin muncă. Tinerii care frecventează acest institut își lărgesc sfera cunoașterii, își mo-

delează personalitatea prin strînsa conlucrare profesor-cursant, prin însușirea materiilor care se abordează în primul an de facultate. La facultate pe care o urmează de științe social-politice, disciplinele noastre de studiu, pe lîngă etapele de practică socială și orele de laborator, sînt următoarele: sociologia, teoria și practica investigațiilor sociale, științe politice și psihologia socială. De două ori pe săptămînă, primii studenți ai facultății noastre de științe social-politice, de diferite profesii și vîrste, de diferite pregătiri alcătuiesc o unitate omogenă dornică de cunoaștere, interesată în aprofundarea dezbaterilor la care participăm.

De pe acum ne facem planuri de viitor, cu emoții pentru primele examene, pentru primele vise și împliniri.

Cît de frumos este să te afli în mijlocul oamenilor, să le studiezi modul de a trăi, de a munci, de a se conduce, de a gândi, să le cunoști obiceiurile și datinile și apoi să tragi concluzii care să devină propuneri concrete de perfecționare a vieții noastre.

Pînă în prezent nu ne putem mîndri, ca alți studenți, cu rezultate concrete deosebite, datorită timpului relativ limitat de la înființarea institutului. Totuși se poate aminti ca primă satisfacție prezența de sută la sută, seriozitatea studenților noștri. Aceste două coordonate ne încurajează și ne fac să credem că vor genera rezultate bune, chiar foarte bune, cu care să răsplătim munca plină de dăruire a cadrelor didactice care ne îndrumă pașii spre noi orizonturi, spre noi culmi ale cunoașterii și împlinirii.

Student BĂLUȚA MIHAI

anul I Centrul de științe social-politice al
INSTITUTULUI DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ



Prezent și viitor în politica P.C.R. de conducere științifică a societății noastre socialiste

Mapamondul secolului al XX-lea este un cuprinzător teren al exploziei științei și tehnicii, al triumfului minții umane asupra tainelor universului, al cercetării mereu mai profunde și mai îndrăznețe, al cunoașterii mereu mai ample și complete a tot ceea ce înseamnă lume și viață, omenire și societate, om și natură. Lumea în complexitatea existenței sale spirituale și fizice, constituie un sistem aflat într-o dinamică ascendentă continuă în centrul căreia se află OMUL, ca individ și ca societate, ca spirit și ca inteligență. Spre cunoașterea naturii umane, a sensului existenței și dezvoltării ei, se îndreaptă convergent și multidimensional toate eforturile și activitățile, toate căutările și ideile contemporane.

În miezul concepției marxiste despre lume și viață stă omul privit sub cel mai intim și obiectiv aspect al existenței lui sociale. Legată de uman și închinată lui, filozofia marxist-leninistă este o știință a prezentului integrată în el și generatoare a progresului. Cea mai veritabilă dovadă este travaliul gigant și ideologia adine înrădăcinată în realitate a Partidului Comunist Român privitoare la făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate și la crearea premiselor pentru trecerea la comunism. Mărturie a dorinței de întregire și înălțare neobosită a personalității umane o constituie modul în care partidul își desfășoară politica de conducere științifică a societății noastre socialiste. Programul Partidului Comunist Român are în vedere faptul că știința conducerii se bazează pe toate elementele înaintate ale progresului uman, că actul conducerii este politic în esență și social prin scopul său; el utilizează tehnici și metode actuale, toate cuceririle ce fac posibilă înaintarea fără răgaz spre viitorul fericit al națiunii.

Conducerea științifică înseamnă un complex proces de analiză și sinteză capabil să asigure mersul înainte al societății, întrebuințarea soluțiilor și măsurilor optime în vederea unei dezvoltări multilaterale. Procesul de conducere organizată și planificată a întregii activități economico-sociale își găsește expresia în politica economică a partidului și statului nostru. Ea nu este doar o cale a împlinirii unor inevitabile și necesare deziderate de actualitate; organic privită, reprezintă nu un țel ci un mijloc esențial de stabilire a unei depline concordanțe între interesele prezente și cele viitoare ale societății. Astfel, Programul Partidului prevede continuarea fermă a politicii de industrializare socialistă, ca element de primă importanță al creșterii economice neîntrerupte. Sporește și va spori mereu ponderea industriei în formarea venitului național, în acoperirea cerințelor de consum ale populației și în satisfacerea crescândă a volumului exportului. Se dezvoltă permanent industria constructoare de mașini, pivotul existenței producției sociale, industria chimică, electronica și electrotehnica, ramurile de bază ale industriei naționale. Ritmul mediu anual de creștere a producției industriale este în actualul cincinal de 14%, superior celui prevăzut inițial. Producția industriei constructoare de mașini a crescut într-un ritm mediu anual de 18,6%, cea a industriei electrotehnice într-un ritm mediu anual de 20%, a electronicii într-un ritm de 27%, a industriei de mecanică fină și optică într-un ritm de 33% anual etc.

Sînt cifre elocvente ale aplicării metodelor tehnologice moderne, a invențiilor științifice și a utilajelor de cea mai înaltă tehnicitate, factori care implică și o continuă creștere a nivelului eficienței economice și o sporire a ritmului de creștere a acesteia și al productivității muncii sociale.

Aceste succese se datorează cu certitudine organizării pe baze științifice, moderne a sistemului producției bunurilor materiale, integrării tot mai depline a activității fiecărei unități economice în ansamblul economiei naționale, constituirii de ministere, centrale și întreprinderi economice, ca verigi ce asigură continuitate, ritmicitate și randament sporit activității creatoare de valori și bunuri materiale.

Din întreaga politică și activitate creatoare a Partidului Comunist Român și a maselor largi populare se degajă certitudinea angajării unei coeziuni tot mai pregnante între prezent și viitor. Muncim pentru azi, muncim pentru mine. Îl trăim pe azi, prin mine. Numai prin organizare și conducere planificată, pe baza dezvoltării și aplicării științelor se poate asigura o dezvoltare neîntreruptă, o multilateralitate deplină, o prefigurare a unui viitor cu atât mai luminos cu cît prezentul este mai conștient de rolul său.

Promotor al progresului, al cuceririlor și invențiilor, nesfârșit izvor de elan și avînt creator, tineretul țării la parte activă la opera amplă de perfecționare continuă a activității social-economice, a conducerii științifice a societății noastre ce merge spre comunism. El este în ultimă instanță, liantul viu dintre prezent și viitor, este cel care face din ziua de astăzi o componentă a celor de mine. Făclia noului, suflu proaspăt al muncii constructive, înțelegerea și sprijinul pentru politica Partidului Comunist Român, sînt simboluri ale existenței tineretului din patria noastră; el este conștient de rolul conducător al partidului, conștient că — și prin aportul lui — azi se plămădește viitorul patriei, al poporului.

MARIUS BOCERANU

Valențele personalității

Din punctul de vedere al științelor sociale termenul de personalitate implică aprecieri valorice. În conținutul său distingem un relief uman, conștient de sine, un mănunchi de calități socio-profesionale, intelectuale, ideologice, voliționale, etice și estetice manifestate relativ constant în comportare.

Personalitatea nu e un dat exclusiv biologic, ci un rezultat al educației și influenței sociale, pe un fond nativ de inclinații, posibilități și talente.

Istoria în dezvoltarea sa dă naștere personalității, a cărei apariție și acțiune reprezintă un răspuns la necesitățile obiective ale dezvoltării sociale. Influența ei asupra vieții sociale depinde în general de concordanța activității sale cu necesitatea istorică, cu cerințele legilor obiective ale dezvoltării sociale, de atitudinea față de mase, de contribuția ei la realizarea progresului.

Personalitatea nu trebuie privită ca o rupere de mase, pentru că între ele există un permanent dialog, personalitatea intruchipind aspirațiile multimei.

Pe aceasta se sprijină autoritatea ei, precum și pe înțelegerea mai devreme și mai profundă a noii situații, a sarcinilor dezvoltării sociale.

În condițiile socialismului sfera și conținutul noțiunii de personalitate se largesc și se îmbogățesc odată cu adîncile transformări provocate în baza și suprastructura societății. Prin sfărîmarea obstacolelor politico-economice și social-culturale care împiedicau dezvoltarea liberă a personalității celei mai mari părți a populației, societatea socialistă creează premisele obiective pentru afirmarea în proporții de masă a capacității, creativității, originalității și demnității membrilor societății.

Pentru a realiza atributele personalității trebuie ca profilul spiritual-ideologic al tînarului să se caracterizeze prin înaltă conștiință socialistă, ridicat grad al culturii politice și profesionale, aspirația perfecționării continue, spirit de inițiativă socială, repulsie față de vechi, simțul echității și dreptății, modestie, patriotism socialist, realism și optimism lucid și perseverență în învingerea dificultăților.

Personalitatea este recunoscută și stimată de societate numai dacă se impune (în sensul pozitiv) și face totul pentru a-și cultiva și afirma calitățile.

TRAIAN MARCU
student la Facultatea de
Științe economice

Tineretul studios-integrat în viața social-politică a țării

„... Întregul proces de pregătire în școlile superioare trebuie astfel organizat încît profesorii și studenții să participe atît la activitatea de învățămînt, cît și la cercetare și producție, capabile să aducă o contribuție însemnată la dezvoltarea generală a societății”

(Din Programul Partidului Comunist Român de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre comunism).

Construirea societății socialiste multilaterale dezvoltate, întemeiată pe echitate socială și avînd ca scop satisfacerea în cel mai înalt grad a necesităților materiale și spirituale ale membrilor ei, se realizează prin efortul conjugat al întregii națiuni socialiste. În acest atocuprinzător proces novator se plămădesc concepțiile, aspirațiile și idealurile omului epocii noastre, liber, stăpin pe soarta sa, pătruns de înalta lui menire socială, cu un moral și o conștiință ridicate, animat de devotament și spirit de răspundere față de patrie, față de popor. Cultivarea trăsăturilor morale noi, a sentimentului de dragoste patriotică, a desăvîrșirii profesionale și a respectului față de muncă reprezintă astăzi sarcina majoră a tuturor celor angajați în procesul educației tineretului.

Perioada limitată de timp care este petrecută în școala organizată tradițional se situează într-o evidentă contradicție cu dezvoltarea rapidă a cunoștințelor științifice, cu promptitudinea cu care acestea se transformă în bunuri ale producției și de aceea asistăm cu satisfacție la reșterea școlii de toate gradele, la apropierea ei de cerințele practice, ale producției, măsură care va asigura pregătirea de cadre competente, de specialiști în sectoarele producției de bunuri materiale și spirituale.

Intrucît societatea socialistă multilateral dezvoltată se construiește în mod conștient pe baza cunoașterii legilor de dezvoltare socială, legi puse în evidență de filozofia materialist-dialectică și istorică, este de neconceput ca ea să poată fi edificată de către oameni lipsiți de o responsabilitate socială, care nu și-au făcut din ea un crez în numele căreia activează.

Baza principală a creșterii în prezent a rolului responsabilității sociale o constituie factorii esențiali ai societății socialiste. Printre aceștia, pe prim plan se află relațiile social-politice, dezvoltarea democrației socialiste, creșterea gradului de cultură și

de conștiință al oamenilor. Într-un sens mai larg, baza obiectivă a creșterii responsabilității sociale o constituie actualmente ridicarea nivelului calitativ al economiei, perfecționarea relațiilor sociale, procesul dezvoltării democrației socialiste, pe baza Programului partidului de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintarea țării spre comunism, adoptat de Congresul al XI-lea al Partidului Comunist Român.

Societatea socialistă constituie cadrul obiectiv al realizării integrale a omului. Pe măsură ce se înaintează în construcția multilaterală a societății, se creează condiții pentru ca dezvoltarea omilaterală să cuprindă întreaga populație a țării, să aibă un caracter profund. Tineretul patriei este principala beneficiară a acestor condiții. El stă în atenția partidului nostru, a Frontului Unității Socialiste, a unității socialiste care se dezvoltă continuu, fiind un factor mobilizator, stimulator pentru realizarea obiectivelor puse în fața noastră de Congresul al XI-lea.

Tineretul muncitor și studios reprezintă o puternică forță socială, este viitorul națiunii noastre socialiste. Partidul Comunist Român pune în centrul preocupărilor creșterea și educarea tineretului în spiritul concepțiilor înaintate despre lume și viață, pregătirea maselor de tineri din punct de vedere profesional și politic, participarea activă a acestora la îndeplinirea programului general al partidului. Uniunea Tineretului Comunist și U.A.S.C.R. ca organizații revoluționare ale tinerei generații au menirea de a desfășura o intensă activitate pentru mobilizarea maselor de tineri în opera de construcție socialistă, pentru educarea tineretului în spiritul patriotismului și internaționalismului.

Sarcinile cuprinzătoare ale procesului de dezvoltare multilaterală a societății socialiste și ale afirmării corespunzătoare a personalității umane pun pe primul plan problema socială a formării și împlinirii constructorului României socialiste. Din punct de vedere politic, formarea omului în concordanță cu cerințele condițiilor sale de existență și cu funcția sa în cadrul sistemului economic și politic dat este o problemă de integrare politică.

Realitatea pe care o trăim și o creăm atestă îndubitabil faptul că studentul comunist este un asemenea om care se integrează conștient, cu patos, cu elanul specific vârstei, în viața social-politică tumultuoasă a țării.

DORU LUMINOSU
asist. universitar